

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة-



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم: النشاط البدني الرياضي التربوي
مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم
وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
تخصص: نشاط تربوي مدرسي

الموضوع

أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم المهارة
الأساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم
المتوسط
(11 - 14) سنة

من إعداد الطالب:

فاضل تيميزار

نوقشت وأجيزت بتاريخ: 2018/10/27

أمام اللجنة المكونة من السادة الأعضاء:

الأستاذ/ بكاي إسماعيل أستاذ محاضر جامعة قاصدي مرباح مشرفا
الأستاذ/ بركات حسين أستاذ محاضر جامعة قاصدي مرباح رئيسا
الأستاذ/ زروال محمد أستاذ محاضر جامعة قاصدي مرباح مناقشا

الموسم الجامعية: 2017 / 2018

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، محمد الصادق الأمين، أحمد الله حمدا كثيرا على ما هداني ومنحني من الصبر و وفقني لإتمام هذا البحث ، حيث يقتضي مني واجب الاعتراف والوفاء برد الجميل أن أتقدم بالشكر إلى معهد التربية الرياضية ولكل من قدم لي العون وساهم في أتمام هذه الرسالة ، وأول من أخص بالذكر أستاذي الفاضل والمحترم. بكاي-اسماعيل. حسن المشرف لتوجيهاته القيمة ومتابعته لخطوات البحث كما يشكر الباحث ويسر الباحث أن يعبر عن شكره للخبراء والمقومين كما يتقدم بالشكر الجزيل إلى كافة إدارات المدارس المتوسطة وبالأخص عينة البحث لما بذلته من جهد وحرص في تطبيق مفردات المنهج التعليمي .

الإهداء

إلى أعلی إنسانة فی الوجود، إلى جوهرة حیاتی إلى التي وهبت حیاتها من أجلی، والتي كانت لی

المثل الأعلى إلى أمی الحبیبة حفظها الله،

إلى من علمنی معنى الحیاة، معنى الإصرار والمثابرة معنى الثقة بالنفس، إلى الذی ربانی وزرع فی

معنى الإخلاص والصدق، والذی ذكره یزید منی فخرا إلى أبی العزیز،

إلى إخوتی الأعزاء وسندی فی الحیاة:

وإلى رموز العطاء و المحبة : احمد بن حمزة ، وولید بن حمزة ،

و إلى كل عائلة "مسعود" و إلى الذین تعلمت معهم وتقاسمت معهم الأفراح قبل الأحران ، وإلى كل

من ساندنی من قریب أو من بعيد.

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
	الإهداء
	شكر وعرفان
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول والأشكال
	مقدمة
الجانب التمهيدي	
5	1- اشكالية الدراسة
6	2- فرضيات الدراسة
7	3- أهمية الدراسة
7	4- أهداف الدراسة
7	5- ضبط المصطلحات إجرائيا
8	6- الدراسات السابقة
13	7- تحليل ومناقشة نتائج الدراسات السابقة
الجانب النظري	
الفصل الأول: التعلم وتكنولوجيا التعليم	
16	تمهيد
16	1- التعلم
17	1-1 مفهوم التعلم
17	1-2 نظريات التعلم وتطبيقاتها
18	2- التعلم الحركي
18	1-2 ماهية التعلم الحركي
19	2- 3 العوامل المؤثرة في عملية تعلم المهارة الحركية
22	2-4 أهداف التعلم الحركي
23	3- التعلم وتكنولوجيا التعليم
24	1-3 ماهية تكنولوجيا التعليم

26	2-3 العلاقة بين تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا التربية
26	3-3 تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم
27	1-4 أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية
27	2-4 فوائد تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
28	خلاصة
الفصل الثاني: الكرة الطائرة	
30	تمهيد
33	2- المهارات الاساسية في الكرة الطائرة
34	1-2 الارسال
35	2-2 الاستقبال
36	3-2 التمير
37	4-2 السحق
38	5-2 الصد
39	6-2 الاعداد
40	7-2 الفرق بين التمير من أعلى والاعداد
41	خلاصة
الفصل الثالث: الفئة العمرية	
42	تمهيد
43	1- الفئة العمرية
43	1-1 الفئة العمرية (مرحلة التفكير المجرد)
43	2- تعريفات خاصة بالفئة العمرية
44	3- خصائص النمو للفئة العمرية
44	1-3 النمو الجسمي
44	2-3 النمو الفيزيولوجي
45	3-3 النمو الحركي
45	4-3 النمو العقلي
46	5-3 النمو الاجتماعي
45	6-3 النمو الانفعالي
47	4- حاجات ومطالب النمو للفئة العمرية

50	1-5 تعامل المدرب مع المرحلة السنوية
51	خلاصة
الفصل الرابع: الاجراءات الميدانية للبحث	
53	تمهيد
53	1- منهج البحث
55	2- عينة البحث
55	3- التجربة الاستطلاعية للاختبار المهاري
55	1-3 التصميم التجريبي
55	4- التجربة الاساسية
55	1-4 القياس القبلي
55	2-4 تطبيق وتنفيذ البرنامج المقترح
56	3-4 القياس البعدي
56	5- حدود البحث
56	2-5 أدوات البحث
57	6- الاختارات المستخدمة فياس المهارة
58	7- الوسائل الاحصائية
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث	
60	تمهيد
60	1- عرض ومناقشة الفرضية الاولى
61	2- عرض ومناقشة الفرضية الثانية
62	3- عرض ومناقشة الفرضية الثالثة
63	مناقشة الفرضية العامة
63	الخاتمة
	المراجع
	الملاحق
	ملخص الدراسة

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
41	يوضح الفرق بين التمرير من أعلى بالأصابع والإعداد	01
60	نتائج الفروق بين العينة التجريبية والعينة الضابطة في القياس القبلي	02
61	نتائج الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للعينة التجريبية	03
62	نتائج الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي	04

قائمة الاشكال والمخططات

الصفحة	العنوان	رقم الشكل والمخطط
55	يوضح التصميم التجريبي	01
57	يوضح حائط مخطط لاداء التمرير من أعلى	02

مقدمة

مقدمة

التربية الرياضية جزء مندمج من المنظومة التربوية شأنها شأن مواد التعليم الأخرى تساهم بقسط وافر في تحقيق ما رسمته الدولة اتجاه تربية وتكوين الناشئة وهي تدرس طيلة المسار الدراسي بمنهج متجانس يعتمد على الاستمرارية والتدرج والتكامل في صيرورة التعلم باكتساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير المهارات والقدرات البدنية موازاة مع التكيف حسب مختلف الوضعيات التصرفية طبقا لدرجة نضجه .

ان الاهتمام بدراسة مرحلة المراهقة هو في الحقيقة اهتمام بدراسة تقدم المجتمع وتطوره فهي بمثابة الركيزة الأساسية للبناء السليم للطفل وعلى كافة المستويات البدنية والمعرفية والوجدانية حيث تنمو قدراته وتنضج مواهبه لذا يزيد الاهتمام بها في العصر الحديث وبذلك تساهم في تحقيق الملمح العام لتلميذ التعليم المتوسط في اطار التكامل الشامل بين جميع المواد التعليمية بما تضمنه من اكتساب للمهارات اللازمة والانتقال الى درجة أكثر وعي ومعرفة وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية .

فالبرنامج التعليمي الحديث لم يأت من العدم ولم يجد مرة واحدة بل تطور تدريجيا مع الزمن حتى وصل الى ما هو عليه الان فاصبح يهتم بالتلميذ بجميع نواحيه التي لها علاقة به بدلا من الاهتمام بالمواد الدراسية فقط كما هو الحال في المنهج القديم .

فالبرنامج التعليمي احد العناصر الرئيسية للمنهج في التربية الرياضية والذي يتاثر بالاهداف التي يسعى المنهج لتحقيقها ويوصف على انه مجموعة من المعارف والمفاهيم والاتجاهات والقيم والمهارات التي يتعلمها الطلبة والتي تعرف بالمقررات الدراسية ، والمحتوى كل مايقع عليه الاختيار ويضعه مخططو المناهج من خبرات سواء كانت معرفية انفعالية ، او نفس حركية يهدف الى تحقيق النمو الشامل والمتزن للطالب . (وزارة التربية الوطنية،اللجنة الوطنية للمنهاج 2009 ، ص1 ، ص 177، ص 178)

وتعتبر الطريقة المستخدمة في تنفيذ البرنامج التعليمي ذات اهمية كبيرة في تحقيق اغراض واهداف المنهج ويتخذ تنفيذ البرنامج التعليمي صورا عديدة تعتمد على حال المدرسة وظروفها وامكانيات المدرس والوسائل التعليمية المتوفرة (اكرم خطايبية،2012،ص177 ص،178).

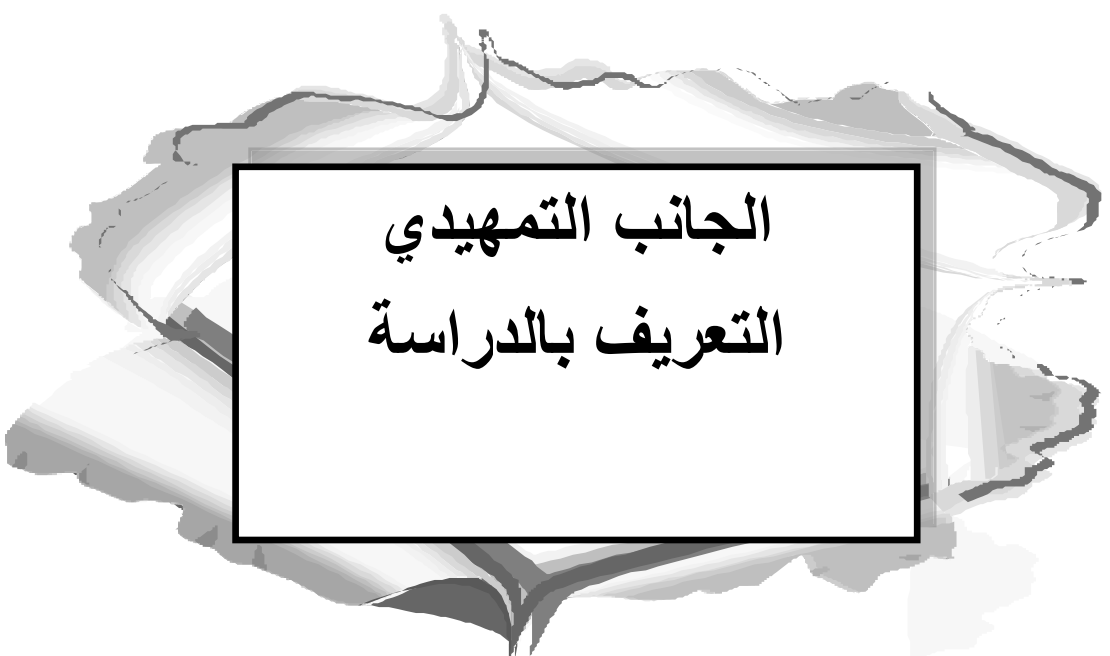
ومن المعروف ان المتعلم دائما ينجذب الى الاشياء المتنوعة التي تستطيع من خلالها جذب المتعلم اثناء تعلم المهارات، أي جذب المتعلم الى الاشياء التي تشد الانتباه وبالطبع لا يوجد افضل من تكنولوجيا التعليم والتي تستخدم وسائل متنوعة تستطيع من خلالها جذب المتعلم اثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية فيصبح أكثر فاعلية اثناء التدريس حيث

مشاهدة تلك الوسائل تقضي تماما على الملل الذي يشعر به المتعلم اثناء التعلم وبالتالي سوف يكون تأثير الوسائل افضل عندما يسهم المتعلم بنفسه في عملية التعلم (محمد سعد زغول واخرون ، 2008 ، ص 22)

وما دام الاهتمام بالطفل في هذه المرحلة وهو في الواقع اهتمام بمستقبل الامة كلها، وجب الاهتمام بهذه الفئة والعمل على اعداد مناهج وبرامج تعليمية تساعد على اكسابهم لتلك المهارات الحركية الاساسية، وانطلاقا من هذه الحقائق برزت اهمية وجود برامج تعليمية باستخدام التكنولوجيا، مما دفع الباحث الى اعداد واقتراح برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم الذي يهدف الى تعلم احدى المهارات الاساسية (التمرير من اعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (11- 14) سنة، ولقد قسمنا دراستنا الى :

الجانب التمهيدي: ويحتوي على مشكلة الدراسة والفرضيات واهداف الدراسة واهمية الدراسة وتحديد المصطلحات بالإضافة الى والدراسات السابقة والمشاهدة بموضوع الدراسة ومناقشتها.و الجانب النظري يحتوي على ثلاث فصول. الفصل الأول. يحتوي على التعلم وتكنولوجيا التعليم، حيث درسنا التعلم من حيث مفهومه، نظرياته، مراحل التعلم ، العوامل المؤثرة في التعلم، اهدافه، اضافة الى دراسة التكنولوجيا من حيث مفهومها، تطور مفهومها ، اهميتها وفوائدها ، علاقتها بتكنولوجيا التربية. الفصل الثاني الكرة الطائرة وفيه سنتطرق الى مفهومها، لمحة تاريخية عنها، ميزات وقوانينها، المهارات الاساسية واهميتها ، تصحيح أخطاء المهارات الاساسية. الفصل الثالث الفئة العمرية وفيه سنتطرق الى مفهومها، خصائص النمو في مرحلة الفئة العمرية (11-14) سنة من الناحية الجسمية ، الفيزيولوجي ، الحركي ، لعقلي ، الاجتماعي ، الانفعالي ، حاجات الفئة العمرية في هذه المرحلة ، خصائص التعلم في هذه المرحلة ومطالب النمو في هذه المرحلة .الفصل الرابع الاجراءات الميدانية للبحث ويتضمن: منهج البحث ، التجربة الاستطلاعية للاختبار المهاري مجتمتع البحث، التجربة الأساسية حدود البحث ، الوسائل الاحصائية. الفصل الخامس تطرقنا فيها لعرض وتحليل ومناقشة النتائج. وأخيرا المراجع و الملاحق.

الجانِب التمهيدِي



الجانب التمهيدي التعريف بالدراسة

- 1- إشكالية الدراسة**
- 2- فرضيات الدراسة**
- 3- أهمية الدراسة**
- 4- أهداف الدراسة**
- 5- ضبط المصطلحات إجرائيا**
- 6- الدراسات السابقة والمثابفة**
- 7- تحليل ومناقشة النتائج الدراسات السابقة والمثابفة**

1- اشكالية الدراسة:

تعتبر البرامج التعليمية مدخلا ونقطة بداية بغرض النمو السليم لهذا الجسم بكل ما فيه من عقل وبدن ووجدان، اذ وجد ان البرامج التعليمية باستخدام تكنولوجيا التعليم ذات اهمية كبيرة في تعلم المهارات الحركية واهمية خاصة في عملية التدريب الرياضي اذ يهدف الى اكتساب الفرد المهارات الحركية واتقانها بحيث تمكنه من استخدامها بدرجة كبيرة من الفاعلية اثناء المنافسات الرياضية (محمد حسن علاوي، 2002، ص 58)

ونظرا للتقدم لتكنولوجيا الكبير في كافة المجالات المختلفة في عصرنا الحالي والذي يشمل المجال التربوي سواء في المواد التعليمية او التخصصات الفرعية لها ، وطرق واساليب تدريسها فقد بدا النظر الى الوسائل التعليمية في ظل اسلوب المنظومات الى انها جزء لا يتجزأ من منظومة متكاملة من العملية التعليمية حيث بدأ الاهتمام ليس بالمواد العلمية أو الأجهزة التعليمية فقط ولكن بالاستراتيجيات الموضوعية من قبل المصمم وهذه المنظومة توضح كيفية استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق الاهداف السلوكية المحددة من قبل، فتكون هذه الوسائل من عناصر نظام شامل لتحقيق الاهداف الدرس وحل المشكلات وهذا ماتحققة تكنولوجيا التعليم .

ومنه تعتبر مرحلة المراهقة من اصعب المراحل التي يمر بها الفرد في حياته حيث تشهد تغيرات كبيرة في مختلف جوانب نموه وتطوره، الامر الذي يؤدي الى تخبط الفرد من اجل تحديد هويته وتاكيد ذاته بين المحيطين به، حيث تعد من اهم المراحل تطورا في حياة الفرد وفي كل النواحي، جسميا، اجتماعيا ، انفعاليا...

لذا لزم لها اهتماما كبيرا من طرف المختصين، وللرياضة اهمية معتبرة للتأثير المباشر والغير المباشر على حياته وهذا واضح من خلال مانجده في معظم النوادي والمدارس الرياضية من تحسين العلاقات والاخلاق مع الآخرين اضافة الى تحسين المستوى الدراسي لديهم وكذلك هيئتهم الجسمية وغيرها من الفوائد التي تجنى من ممارسة الرياضة بصفة عامة والتعليم الحديث المستمر بصفة خاصة.

فهو في امس الحاجة الى النشاط الحركي يساعده في عملية النمو نموا سليما يمكن المرور في هذه المرحلة بأمن وسلام (محمد حسن علاوي، 1981، ص 145).

فالفكرة الطائفة تعتبر احدى الرياضات الجماعية ذات الطابع الفني والمهاري كما تعد من اكثر الرياضات التي تحقق فرصة الممارسة والترويح لتعليميها وتجسد روح التنافس والمقترحة في البرنامج التربوي للطور المتوسط والثانوي كما تنقسم مهارات الكرة الطائرة الى عدة مهارات اساسية متكاملة فيما بينها حيث لانستطيع ان نفصل مهارة عن أخرى من حيث الاهمية ولا يمكن اتقان فن اللعب أو تطبيق اسهل انواع الخطط اذا اهلنا ايا من تلك المهارات هذا وان تمكن اللاعبون من تعلم المبادئ الاساسية ومهارات اللعب بطريق علمية امكنهم بذلك استمرارهم في ادائها ومن ثم الوصول

الى مستوى جيد من التعلم ومن اجل تطور اللاعب في اللعبة ووصوله الى احسن مستوى يرجع الى مدى تعلمه للمهارات الاساسية للعبة (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2003، ص 47)

بالاضافة الى هذا قام الباحث بدراسة استطلاعية للتعرف على واقع ومستوى تلاميذ التعليم المتوسط والثانوي فتم ملاحظة من خلال ذلك ضعف مستوى التلاميذ في المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة وانطلاقا من هذه المعطيات ارتأى الباحث الى وضع برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم لتعليم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة من اجل دراسة مدى فاعلية هذا البرنامج، الامر الذي دفع الباحث لطرح التساؤل التالي :

هل للبرنامج التعليمي المقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم اثر في تعليم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11- 14) سنة ؟

2 - الفرضيات:

1-2 الفرضية العامة :

للبرنامج التعليمي المقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم اثر في تعليم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11- 14) سنة .

2-2 الفرضيات الجزئية :

* ليس هناك فروق ذات دلالة احصائية بي العينة التجريبية والعينة الضابطة في القياس القبلي لاختبار مهارة التمرير من الأعلى لدى تلاميذ التعليم المتوسط.

* هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للعينة التجريبية في مهارة التمرير لدى تلاميذ التعليم المتوسط تعزى البرنامج المطبق

* هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي بمهارة التمرير لدى تلاميذ التعليم المتوسط تعزى البرنامج المطبق

3- أهمية الدراسة :

تبرز أهمية البحث في هذا الموضوع :

- كونه يسلط الضوء على موضوع مهم يتعلق بدراسة أثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم وهذه الدراسة تعد قليلة وهو الامر الذي لمسناه من خلال لعدادنا لهذه الدراسة

- تعد هذه الدراسة مدخلا لاقتراح تطبيق برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم في المتوسطة كونه يبحث في جانب يعد مهماً ألا وهو البرامج التعليمية باستخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم المهارات الأساسية التي تعد بمثابة المدخل الطبيعي للممارسة الفعلية للأنشطة الرياضية المتعددة .

- اتباع الأسس والمبادئ العلمية والمنهجية في تطبيق برامج التعليم باستخدام تكنولوجيا التعليم لتحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها .

4- أهداف الدراسة :

يهدف البحث إلى:

- تصميم برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم يتناسب مع القدرات البدنية والحركية والمعرفية لتلاميذ التعليم المتوسط (11- 14) سنة .

- التعرف على مدى فاعلية وتأثير البرنامج بالاستعانة بتكنولوجيا التعليم في تعليم المهارة الأساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة لدى هذه الفئة .

- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في مهارة التمرير من أعلى لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (11- 14) سنة .

- إعطاء نظرة على طرق التعليم والتدريب الحديثة

5- ضبط المصطلحات إجرائياً :++

5-1 البرنامج :

عبارة عن الخطوات التنفيذية لعملية التخطيط لخطة صممت سلفاً مما يتطلبه ذلك التنفيذ من توزيع زمني وطرق تنفيذ وإمكانات تحقيق هذه الخطة (الشرفاوي محمد أحمد فؤاد رشوان ، 2011 ، ص 25)

- التعريف الإجرائي :

هو عبارة عن مخطط يحتوي على مجموعة من الأنشطة والمواقف والخبرات المنظمة والمبنية على أسس علمية ومنهجية لتحقيق هدف معين وفي وقت محدد في كرة الطائرة لتلاميذ التعليم المتوسط

5-2 تكنولوجيا التعليم :

تعريف هو كريدج التكنولوجيا تعني الالات والأساليب وتكنولوجيا التعليم تشمل كل ما في التعليم من تطور مناهج الى اساليب التعليم ووضع جداول الفصول باستخدام حاسب ألي (مصطفى السايح ، 2004 ، ص 49)

- التعريف الاجرائي :

هي عبارة عن مختلف الوسائل السمعية والبصرية الحديثة التي يتم استخدامها والاستعانة بها من اجل عملية التعليم سواء من اجل عملية عملية تعليم ، تحسين أو تطوير اهداف معينة ومحددة .

5-3 المهارة الاساسية :

إن مصطلح مهارة رياضية يشير إلى تسلسل حركي محدد متفق على صلاحيته من الناحية الميكانيكية والتشريحية والفسولوجية و القانونية في انجاز واجب حركي معين. (طلحة حسام الدين، ص43، 2006)

- التعريف الاجرائي :

هي تلك المهارات التي يزاولها الفرد أو اللاعب ويقوم بالتدريب عليها من اجل تعلمها فهي القاعدة الرئيسية التي عليها غالبية الرياضات

5-4 المراهقة المبكرة :تقع المراهقة ضمن سلسلة مراحل النمو وهي مرحلة متميزة بالتغيرات البيولوجية والنفسية والاجتماعية والمراهق لفظ يقصد به عادة الانتقال من فترة الطفولة المتأخرة الى مرحلة الرشد وهي الجسر الرابط بين كل من الطفولة والرشد (هدى محمد قناوي ، 1992 ، ص 14)

- التعريف الاجرائي :

هي مرحلة من اصعب المراحل التي يمر بها الفرد في حياته حيث تشهد تغيرات كبيرة في مختلف جوانب نموه وهي فترة ممتدة من (11 - 14) سنة

5-5 المرحلة المتوسطة :

يشكل التعليم المتوسط المرحلة الاخيرة من التعليم الالزامي وهذا يهدف الى جعل التلميذ يتحكم في قاعدة اساسية من الكفاءات التربوية والثقافية والتأهيلية تمكنه من مواصلة الدراسة والتكوين بعد الالزامي والاندماج في الحياة العملية (وزارة التربية الوطنية ، 2003 ، ص 10).

- التعريف الاجرائي :

ويقصد بها المرحلة المحصورة بين (11- 14) سنة وهي قاعدة اساسية للتعليم ومرحلة نمو تتحسن فيه الانماط الحركية نتيجة التعلم واكتساب حركات جديدة تساعد التلاميذ على النمو المتكامل .

6- الدراسات السابقة والمشاهدة :

دراسة vernadakisl.2009

عنوان الدراسة : اثر استخدام وسيلة تعليمية بواسطة الكمبيوتر والطريقة التقليدية وطريقة الدمج لتعلم مهارة الاعداد في كرة الطائرة

عينة الدراسة : 48 مشاركا في المرحلة المتوسطة من (12-15 سنة)

المنهج المتبع : تجريبي

نتائج الدراسة : لا يوجد اي فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعات الثلاث تبعا للاختبار المهاري

استخدام الحاسوب في التربية الرياضية يسهم بصورة فاعلة في تعليم وتعلم المهارات الحركية للأنشطة والرياضية المختلفة ويسمح لطلبة بالتعلم حسب قدراتهم الخاصة على اشراكهم في العملية التعليمية .

دراسة معن احمد (2006)

عنوان الدراسة : اثر التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب في تحسين مستوى الاداء لبعض مهاراتي التمرير والتصويب في كرة اليد

عينة الدراسة : 20 طالبا

المنهج المتبع : التجريبي**نتائج الدراسة**

توجد فروق ذات دلالة احصائية في القياس البعدي في مهارة التمرير من اعلى من الثبات والتمرير من اعلى من الجري والتصويب من الثبات والتصويب من الجري والقفز باستخدام الحاسوب لصالح المجموعة التجريبية

التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب يعمل على زيادة عنصر التشويق لدى المتعلمين وواصت الدراسة باستخدام الحاسوب في تعليم مهارات كرية اليد

دراسة صادق خالد (2004)

عنوان الدراسة : اثر استخدام الحاسوب كوسيلة تدريس مساعدة على اتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية نحوه

عينة الدراسة : 56 طالبا وطالبة

النهج المتبع : التجريبي

وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اتجاهات الطلبة القبلية ةاتجاهاتهم البعدية على جميع ابعاد المقاييس وعلى المقياس بصورته الكلية ولصالح الاتجاهات البعدية

وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اتجاهات الطلبة الذكور والطالبات نحو استخدام الحاسوب .

للحبرة الحاسوبية اثر ذا دلالة احصائية بين اتجاهات الطلبة الاكثر خبرة لديهم اتجاهات اكثر اجابية .

عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في اتجاهات الطلبة نحو استخدام الحاسوب تعزي للتحصيل الاكاديمي بين المجموعات الثلاثة

دراسة الصعوب 2002

عنوان الدراسة

اثر التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب في تطوير وتحسين مهارة العجلة البشرية في رياضة الجمباز .

عينة الدراسة : 20 طالبا

المنهج المتبع : تجريبي

نتائج الدراسات

طريقة التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب تزيد من سرعة التعلم وتوفر الوقت والجهد وتراعي الفروق الفردية وتوفر عامل التشويق والاثارة للمتعلم

استخدام طريقة التعلم المبرمج باستجدام الحاسوب في تعليم مهارة العجلة البشرية بشكل عام واجراء دراسات مماثلة في رياضات اخرى .

7- تحليل ومناقشة نتائج الدراسات السابقة :

من خلال الدراسات السالفة الذكر،يتراء لنا بان هناك دراسات مشابهة لدراستنا حيثتشابهها من حيث دراستها لأثر البرامج المقترحة.

كما اعتمدت جميع الدراسات المنهج التجريبي.

فقط اختلفت في نقاط مع هذه الدراسات ألا وهي المتغيرات التابعة.

تباينت العينات من حيث نوعها وعددها وطريقة اختيارها .

تنوعت الفعاليات التي تناولتها هذه الدراسات بين كرة اليد والجمباز والكرة الطائرة .

الجانِب النظري

الفصل الاول

التعلم وتكنولوجيا التعليم

تمهيد

1- التعلم

1-1 مفهوم التعلم

2-1 التعليم

2- التعلم الحركي

1-2 ماهية التعلم الحركي

2-2 العوامل المؤثرة في عملية تعلم المهارة الحركية

3-2 أهداف التعلم الحركي

3- التعلم وتكنولوجيا التعليم

1-3 ماهية تكنولوجيا التعليم

2-3 العلاقة بين تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا التربية

3-3 تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم

4- أهمية تكنولوجيا التعليم

1-4 أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية

2-4 فوائد تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم

خلاصة

تمهيد:

يعد موضوع التعلم من أكثر موضوعات علم النفس التربوي أهمية وإثارة لاهتمام العديد من الباحثين، فقد تركز جل اهتمام الباحثين في ميدان علم النفس منذ نشأته على التعلم محاولين التعرف على هذه الظاهرة الإنسانية المعقدة من أجل التوصل إلى القوانين التي تتحكم بها وكيفية استثمارها في المواقف الحياتية المختلفة وخصوصاً التربوية منها. وتنبع أهمية موضوع التعلم من كونه عملية يكتسب من خلالها الفرد أنماطاً سلوكية جديدة ومهارات معرفية وانفعالية بسيطة ومعقدة تساعد في تكيفه مع بيئته الداخلية والاجتماعية التي يتفاعل معها بشكل دائم ومستمر، ومواجهة الأخطار والتحديات المحيطة به كما وتساعد معرفتنا للتعلم إلى التوصل إلى فهم أفضل وأعمق للسلوك الإنساني الذي يجمع غالبية علماء النفس على اعتباره سلوكاً متعلماً في معظمه.

1- التعلم

1-1- مفهوم التعلم:

لقد تعددت التعريفات التي تناولت موضوع التعلم نتيجة لاستنادها إلى نظريات متنوعة، ففي الوقت الذي تركز به النظريات السلوكية في تعريفها للتعلم على التغيرات الملاحظة والقابلة للقياس في السلوكيات الخارجية، ترى النظريات المعرفية ضرورة التركيز على المتغيرات الوسطية أو ما يسمى بالعمليات المعرفية وما يطرأ عليها من تغيرات وتناولها بالبحث والدراسة لما لها من علاقة وثيقة بالتعلم فهم يرون إن التغير في العمليات المعرفية هو الذي يجعل من التغير في السلوك الخارجي أمراً ممكناً. (عدنان يوسف العتوم وآخرون بدون سنة ، 90)

قد يختلط على القارئ مصطلحا التعلم والتعليم إذ يفهم على أنهما مصطلحان لمفهوم واحد ولكن بالواقع أن لكل منهما له معنى ومفهوم خاص به على الرغم من كون كل منهما متمم للآخر حيث أن عملية التعلم تحتاج إلى وجود المعلم والمتعلم .

حيث عرف التعلم تعريفات كثيرة منها (عرفه عبد علي , 1989) بأنه نشاط ما موجه لتملك وتكامل المعرفة والمقدرة. (كورت ماينل، 1987، 170)

كما عرفه (وجيه محجوب وآخرون , 2000) بأنه (هو وسيلة من المتغيرات التي تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الإنسان وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلائمه مع المحيط). (وجيه محجوب وآخرون، 2000، 4)

ويذكر نجاح وأكرم نقلا عن (Singer, 1980) بأنه (النتاج أو الانعكاس الحاصل بسبب التغير المستمر نسبيا في الأداء والسلوك بسبب الخبرة السابقة والتطبيق العملي). (نجاح مهدي شلش، 1994، 17)

أما التعليم فقد عرف (على أنه تحديد للتعليم وتحكم في شروطه وظروفه حيث يمكن للمتعلم أن يتعلم ذاتيا أو تلقائيا أو تعلم عرضيا أو مصاحبا). (محمد محمود الخوالدة، 1997، 3)

وكذلك يعرف التعليم على انه (هو عملية نقل وتحويل المعلومات والمعرفة والخبرة والمهارة من المعلم إلى المتعلم بواسطة التعلم بكون المعلم الحافز والمشجع للمتعلم والموجه لنحوه). (محمد صالح الهيقي، 1999، 9)

ويمكن بيان الفرق بين التعلم والتعليم على النحو الآتي:

فقد حدد مفهوم التعلم كونه ينطوي على اختيار وتنظيم وتقوية السلوك ثم قياس النتائج والتعليم هنا يدور حول التعلم وينصب عليه والذي يقوم به المعلم أو المدرب أو المربي من واجبات وأداء التوجيهات لطلبته. أما التعلم فهو ذلك النشاط الذي يقوم به الطالب من انتقاء وتعزيز وتعميم وتميز والذي يؤدي إلى تغير سلوكه داخل الدرس ، أما نشاط المعلم أو المدرس أو المدرب هو نشاط ظاهري ونشاط الطالب في هذه العملية هو نشاط داخلي غير مرئي إلا أنه يمكن ملاحظة نتائجه والذي يكون على شكل أداء حركي للمهارة المراد تعلمها أن السلوك هو الأساس في التعلم والمحصلة النهائية في التعلم هو تغير سلوك الفرد فعند تعلم مهارة من المهارات الرياضية ولتكن اللكمة المستقيمة في البداية يتم شرحها ثم عرضها أمام المتعلم ثم أدائها من قبل متعلم ولعدة مرات إلى أن يصل إلى الأداء الصحيح للمهارة ويتم ذلك من خلال طرق ووسائل مساعدة هي الأدوات والأجهزة والتمارين . . الخ. (نجاح مهدي شلش، 2000، 18)

1-2-التعليم: هو العملية التي يمكن عن طريقها التحكم قص وإدارة بيئة المتعلم يتمكن من تعلم كيفية القيام أو ممارسة نوعا من السلوك المحدد تحت ظروف معينة أو في صورة استجابات لمواقف معينة ومن ذلك يفهم أن عملية التعليم تشكل مجموعة فرعية محددة للتربية بمعنى أنها نظام فرعي في إطار العملية التربوية الشاملة (وفيقة مصطفى سالم، 2001، 19).

2-التعلم الحركي:

1-2- ماهية التعلم الحركي:

أن التعلم الحركي لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وإنما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي ومن الجدير بالذكر أن التعلم الحركي يتم نتيجة للتدريب والتكرار وليس نتيجة النضوج أو الدوافع فهناك الكثير من التغيرات بالسلوك

الحركي تظهر طبيعية نتيجة تطور ونضوج الفرد فلا يمكن اعتبار هذه التغيرات ضمن دائرة التعلم الحركي فهناك علاقة بين التعلم والتدريب لأن كليهما يخضع للتكرار فالتدريب هو تكرار واجب معين، الغرض منه تطوير الصفات البدنية وتحسينها كذلك حالة الفرد الفسيولوجية أما التعلم فهو تكرار لحركة معينة يؤدي إلى تغيير في السلوك والتصرف. (احمد أمين فوزي، 1980، 42، 41)

ولقد تعددت وجهات النظر في تعريف مفهوم التعلم الحركي فقد عرفه (وجيه، 1989) بأنه (تعلم الحركات أو المهارات الرياضية مقرون بالمقدرة والاستيعاب للفرد ومعتمد على التجارب السابقة). (وجيه محجوب، 1989، 17)

أما (نزار ، 1983) فيعرفه (العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة أو تبديل قابلياته عن طريق الممارسة والتجربة) (نزار الطالب، 1993، 37)

أما (Singer ، 1980) فعرفه بأنه (ذلك التعلم الذي يربط بالعوامل العضوية والظرفية التي تؤثر في اكتساب وأداء السلوك الذي ينعكس بشكل عام من خلال الحركة). (SINGER, R.N, 1980)

أما علي مصطفى طه فعرفه (بأنه التغير الدائم نسبيا في الأداء والناتج عن تأثير الممارسة البدنية). (علي مصطفى طه، 1999، 20)

في حين عرف التعلم الحركي (مفتي ، 1998) على أنه (النمو بالقدرة على الأداء الحركي من خلال التمرينات أو الخبرات التي تؤدي إلى تغيرات نسبيا في قابلية الفرد على الأداء المهاري. (مفتي إبراهيم حمادي، 1998، 180) والغرض من قياس التعلم الحركي يعود لأسباب منها (نبيلة لبيب محمود وآخرون، 1992، 5)

- 1- الوقوف على مستوى الفرد ومقارنته بالآخرين .
- 2- الحكم على مدى تقدم الفرد على المهارة.
- 3- الكشف عن الأخطاء وسرعة تداركها .
- 4- معرفة الفرد على مدى التقدم الذي حققه مما يزيد من دافعيته نحو الممارسة .
- 5- التعرف على مدى مناسبة المهارة للتعلم .
- 6- تقييم كل من طريقة التعلم المستخدم والبرنامج الموضوع.
- 7- تساعد المعلم على إمكانية حسن التوجيه والتحكم في عملية التعلم.

2-3-العوامل المؤثرة في عملية تعلم المهارة الحركية :

فكما هو معلوم فأن هناك الكثير من العوامل والتغيرات التي تؤثر في الموقف التعليمي وهذه العوامل والمتغيرات تستوجب الإدراك من قبل المدرس والمدرّب على حد سواء كي يستطيع ضبط هذه المتغيرات والتحكم بتأثيراتها فقد قام الكثير من الباحثين إلى تقسيم هذه العوامل إلا أننا ارتأينا هنا إلى أن نقسمها إلى ثلاثة أقسام هي.(نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي، 2000، 162، 146)

2-3-1-العوامل الشخصية الخاصة بحالة المتعلم وأبرز هذه العوامل هي:

- أ-العمر والجنس.
- ب-الخبرات السابقة .
- ج-الذكاء.
- د-النضج الانفعالي.
- هـ-القدرات الحركية العامة .
- و-لياقة الأجهزة الداخلية.
- ي-المستوى الاجتماعي.

2-3-2-العوامل الخارجية والخاصة بحالة المتعلم وهي:

- أ-برنامج التدريب وطرقه المختلفة.
- ب-أدوات التدريب ومكانه ووقته.
- ج-المدرّب والبيئة الاجتماعية.

2-3-3-العوامل والمتغيرات المتوسطة:

إن هدف العوامل والمتغيرات المتوسطة هي عمليات تفترض وجودها وحدوثها ويمكن الاستدلال عليها من أثارها ونتائجها في المواقف التعليمية المختلفة وأهم هذه العوامل هي:

- 1- الانتقاء.
- 2- التعزيز
- 3- التصميم والتمييز

أما أهم العوامل التي يشترط بها توافرها لحدوث عملية التعلم فهي:

- 1- تكوين روابط بين الموقف ورد الفعل لإتمام التعلم .
 - 2- التكرار يساعد على تكوين هذه الروابط .
 - 3- عامل الضيق وعدم الارتياح للحدث من بعض الحركات يعمل على اضعاف المتعلم.
 - 4- القيام باستجابات متعددة قبل الوصول إلى الاستجابة الصحيحة التي تحقق الهدف .
 - 5- ضرورة وجود الإثارة التي تحقق الاستجابة .
- أما الأنشطة التي يتعلمها الفرد فقد قسمت على:

- (1) المهارات والعادات.
- (2) المعارف والمعلومات والمعاني.
- (3) ج-السلوك الاجتماعي.
- (4) د-السلوك المميز للفرد .

2-4-أهداف التعلم الحركي:

أن غموض الهدف لأي عمل يسبب هدرا للوقت ومضيعة للجهد وعملية التعلم تعاني كثيراً من هذا الغموض فعندما تكون الأهداف واضحة ومعروفة يكون لها أثر كبير من حيث استغلال الوقت والجهد الذي يبذله فالتعلم الحركي له أهداف كثيرة وواضحة ولها أهميتها فعند تعلم الطالب المبتدئ أي موضوع سواء كان عمليا او نظريا على المعلم أو المدرس أو المدرب أن يحقق هدفين يقوم بإيصالها إلى التلميذ والهدفين هما:

(أ) هدف تعليمي.

(ب) هدف تربوي.

أ- الهدف التعليمي:

يقتضي بنقل محتوى المادة إلى ذهن التلميذ أو المبتدئ، أي تزويدهم بالمعلومات الموجودة لديه والعمل على تصحيح الأخطاء منذ البداية وبناية مركزة حتى يتمكن من التقدم في المستوى التعلم نحو الأفضل.

ب - الهدف التربوي:

يقتضي بتوظيف الفكرة العامة للدرس اجتماعيا، أي ضرورة الإفادة من مفهوم الدرس في الحياة العملية. لذا فإن أهداف التعلم الحركي لها أثر كبير في معرفة حاجات المجتمع وتكون ذات فائدة كبيرة لأن التعلم عملية تطويرية لذا فإن الأهداف تساعد على فهم المشكلة أو المشكلات المتعلقة بتطوير الفرد نحو الأفضل.

2-4-1 التعلم الحركي تغيير في الأداء:

عند تحليل أي موقف من مواقف التعلم الحركي نلاحظ أن المعلم يحاول استشارة نشاط المتعلم بالشرح والنموذج ثم بالتوجيه لدفعه نحو التحرك الصحيح المطابق للنموذج الحركي المطلوب تعلمه وينتهي الموقف التعليمي بأداء حركي جديد للمتعليم أو بتغيير أدائه الحركي القديم (أحمد أمين فوزي، 2003، 08).

3-التعلم وتكنولوجيا التعليم

3-1- ماهية تكنولوجيا التعليم:

ومعناه تطبيق المعرفة العلمية .Textere يرى ستلر أن كلمة تكنولوجيا مأخوذة من الأصل اللاتيني

ثم ترجمت للعربية "تكنولوجياTechnology ثم للمعنى الإنجليزي technique ثم انتقلت للمعنى الفرنسي

ومعناه حرفة أو التطبيق ،Techno من شقين وعموما فإن كلمة تكنولوجيا تتكون

ومعناه علم ومن ثم فإن تكنولوجيا معناها "علم التطبيق" Logy

- تعريف جنسن 1967م "الاتصالات السمعية والبصرية التي تهتم بتصميم واستخدام الوسائل التي تتحكم في عملية التعليم".
- تعريف جنسن 1994م "النظرية والتطبيق في تصميم العمليات والمصادر تطويرها واستخدامها وإدارتها وتقويمها من أجل التعلم ويتميز هذا التعريف بما يلي:
- احتوائه إلى النظرية "المفاهيم والبنى والمبادئ والفروض التي تساهم في تكوين النادي المعرفي"
- هدف تكنولوجيا التعليم تفعيل التعلم أي التأكد على مخرجات العملية التعليمية فالتعليم وسيلة التعلم، والتعلم هو الناتج النهائي"
- وعموما فإن تكنولوجيا التعليم عبارة عن "علم توظيف النظريات والمستحدثات العلمية لتحقيق أهداف التعليم بفعالية وتمكن بطريقة أسهل وأسرع وأقل تكلفة.

- تعريف هوكريدج "التكنولوجيا وجدها تعني الآلات والأساليب وتكنولوجيا التعليم تشمل كل ما في التعليم من تطور مناهج إلى أساليب التعليم، ووضع جداول الصول باستخدام حاسب آلي(مصطفى السايح ، 2004 ، 49.52)
- يعرفها جنتري: "هي التطبيق الشامل والنظامي للاستراتيجيات والأساليب المشتقة من مفاهيم العلم السلوكي والمادي ومفاهيم أخرى في حل المشكلات التعليمية".
- يعرفها شارل هويمان: "تنظيم متكامل يضم العناصر الآتية: الإنسان، الآلة، الأفكار، الأداء، أساليب العمل، الإدارة بحيث تعمل جميعا في إطار واحد". (عبد الحميد شرف، 2000، 18).
- هي برنامج عمل يحوي التعريف والتطوير والإنتاج والتنفيذ والتقييم في التعريف يتم تحديد الأهداف وصياغتها، الصياغة العلمية الملاحظة وفي التطوير يتم تحديد الاستراتيجيات وطرق العرض والأدوات المناسبة والتي يتم من خلالها تحقيق الأهداف وفي الإنتاج والتنفيذ يتم نقل المادة على الورق إلى العمل الفعلي، وفي التقييم يتم من خلاله التحقق من صحة البرنامج وتقويمه أو إعادة بناءه (وفيقة مصطفى سالم، 2001، 90).

3-2- العلاقة بين تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا التربية:

هنالك من يرى إن كلمة تكنولوجيا يونانية الأصل وتعني بمفهومها الحديث علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة وعند تقسيم الكلمة إلى جزأين يعني الأول منها المهارة والثاني فن التدريس وبالتالي تكون في مجملها المهارة في فن التدريس.

تكنولوجيا التعليم على أنها مجموع ما هو متوفر من معامل وآلات وأنظمة ثم Charles beard ويعرف

تطويرها واختبارها، وهي ترتبط في الأصل بالعلوم البحتة وخاصة الرياضيات إلا أن هذا التعريف لم يتعرض لمدى إمكانية تحقيق الأهداف التعليمية.

التكنولوجيا في حد ذاتها على أنها أكثر من التطور العلمي وأكثر من إنجاز هندسي Henry B.Du بينما يعرف

وأكثر من القوة الميكانيكية، فهي مجموع الأدوات والوسائل التي يمكن أن تضيف لحياة الإنسان وهي القوة التي يمكن إلى أن تؤدي إلى الاختراعات والمهارات والأجهزة والطرق.

وقد يظن البعض أن الوسائل التكنولوجيا للتعليم هي الأساليب الحديثة فقط من العملية التربوية أو استخدام الآلات التعليمية فقط أو الأجهزة التعليمية لدرجة أن هناك بعض المعلمين من يتباهى بوجود عدد من الأجهزة

العلمية بمدرسته أو أنه يدخل الفصل ومعه العديد من الأجهزة التعليمية ولكن تكنولوجيا التعليم أشمل من ذلك فهي قد تتكون من السبورة و الطباشير والمعامل والأجهزة التعليمية ودوائر التلفزيون المغلقة والآلات التعليمية والحاسب الآلي والأقمار الصناعية- المواد التعليمية داخلها - والإستراتيجية التدريسية الموضوعية لكيفية استخدامها ضمن أي نمط الأنماط التدريسية، وإن استخدام الطريقة الحديثة في التعليم بناء على أسس مدروسة وأبحاث ثبتت صحتها بالتجارب هو ما يسمى بتكنولوجيا التعليم وهي بمعناها الشامل ، تضم الطرق والأدوات والمواد والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي معين بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة من قبل.

ويتضح من ذلك أن تكنولوجيا التعليم لا تعني مجرد استخدام الآلات والأجهزة الحديثة ولكنها تعني في المكان الأول الأخذ بأسلوب الأنظمة Systems approach وهو إتباع منهج وأسلوب وطريقة في العمل تسيير في خطوات منظمة وتستخدم كل الإمكانيات التي تقدمها التكنولوجيا وارتباطها بغيرها من مكونات هذه الأنظمة ارتباطا متبادلا.(وفيقه مصطفى سالم، 2001، 77)

3-3- تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم:

نظرا للتقدم التكنولوجي الكبير في كافة المجالات المختلفة في هذا العصر الحالي والذي شمل المجال التربوي سواء في المواد التعليمية أو التخصصات الفرعية لها وطرق وأساليب تدريسها والهدف العام من العملية التربوية فقد مرت الوسائل التعليمية بتسميات مختلفة إلى أن أصبحت علما له مدلوله وأهدافه وهو تكنولوجيا التعليم وما يهمها في هذا الجزء هو استعراض للتطور التاريخي لمفهوم تكنولوجيا التعليم.

المرحلة الأولى:

أ- التعليم المرئي

يرجع استخدام الوسائل التعليمية إلى القدماء المصريين لأنهم أولو من فطنوا إلى أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم النشء الصغير الكتابة والحساب حيث كانوا يستخدمون قطع من الحجارة والحصى لتعليم النشء العد والحساب وكذلك كانوا يستخدمون النفس على المعابد والأحجار لتعليم الكتابة فكانوا يطلقون عليها وسائل معينة على الإدراك لأنها تساعد النشء الصغير على إدراك الأشياء التي يتعلمها ،ونظرا لاعتقاد المربين بأن التعليم يعتمد أكثر على حاسة البصر وأن من 80-90 % من خبرات الفرد في التعليم يحصل عليها عن طريق هذه الحاسة لذلك عليها الوسائل البصرية.

ب- التعليم المرئي والمسموع:

رغم ظهور مصطلح الوسائل البصرية إلا أنه ظل قاصراً لأن التعليم في وجود هذا المصطلح يكون قاصراً على حاسة البصر فقط في حين أن المكفوفين يتعلمون عن طريق حاسة السمع لذلك ظهر مصطلح الوسائل السمع البصرية وهو يعتمد على حاستي السمع والبصر معا في التعلم. (نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي، 2000، 98)

ج- التعليم عن طريق جميع الحواس:

بالرغم من معالجة القصور في مصطلح الوسائل البصرية وظهور مصطلح الوسائل السمع البصرية إلا أن هذا المصطلح به قصور أيضا لأنه يقصر التعليم على حاستي السمع والبصر فقط في حين أن الفرد يستخدم جميع حواسه المختلفة في التعليم مثل حاسة الشم واللمس والتذوق لذلك ظهر مصطلح الوسائل التعليمية وهو أكثر شمولاً ولا يعتمد على حاسة واحدة بل على جميع الحواس المختلفة للفرد

المرحلة الثانية:

وفي هذه المرحلة اعتمدت على أن الوسائل التعليمية معنيات للتدريس أو معنيات للتعليم فسميت وسائل الإيضاح نظراً لأن المعلمين قد استعانوا بها في تدريسهم ولكن بدرجات متفاوتة كل حسب مفهومه لهذه المعنيات وأهميتها له بعضهم لم يستخدمها وقد يعاب على هذه التسميات بأنها تقصر وظائف هذه الوسائل على حدود ضيقة للغاية.

المرحلة الثالثة:

وفي هذه المرحلة اعتمدت على أن الوسائل التعليمية تعتبر وسيط بين المعلم "المرسل" والمتعلم "المستقبل" أو أنها القناة أو القنوات التي يتم بها نقل الرسالة "المادية التعليمية" من المرسل إلى المستقبل ولذلك فإن هذه الوسائل متعددة ويتوقف اختيارها على عوامل كثيرة منها الأهداف التعليمية وطبيعتها والأهداف السلوكية التي تحددها المعلم وخصائص الدارسين ومن ثم ظهر مصطلح الوسائط التعليمية المتعددة وتتضمن خلالها وسائط رئيسية متممة إضافية إثرائية. (محمد سعد زغلول، 2008، 75)

المرحلة الرابعة:

وفي هذه المرحلة بدأ النظر إلى الوسائل التعليمية في ظل أسلوب المنظومات أي أنها جزء لا يتجزأ من منظومة متكاملة في العملية التعليمية حيث بدأ الاهتمام ليس بالمواد التعليمية أو الأجهزة التعليمية فقط ولكن بالإستراتيجية الموضوعة من قبل المصمم وهذه المنظومة توضح كيفية استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق

الأهداف السلوكية المحددة من قبل، أخذاً في الاعتبار معايير اختبار الوسائل وكيفية استخدامها أو بمعنى آخر يقوم المدرس باتباع أسلوب الأنظمة فتكون الوسائل التعليمية عنصراً من عناصر نظام شامل لتحقيق أهداف الدرس وحل المشكلات وهذا ما يحققه مفهوم تكنولوجيا التعليم وبذلك يمكن القول أن الاهتمام بالوسائل مر بأربع مراحل، وكان الاهتمام في أول الأمر مقصوراً على اختيار مواد التعلم ثم بدأ الاهتمام بمعنيات التدريس ثم بدأ الاتصال كهدف وغاية وأصبحت الوسائل جزءاً متمماً لعملية الاتصال التعليمية وأخيراً أصبح اليوم التركيز على تكنولوجيا التعليم كأسلوب في العمل وطريقة في التفكير وحل المشكلات.

3-3-1 الآلات والأجهزة السلوكية:

ويمكن عرض البرامج التعليمية المبرمجة نوعاً من الهندسة السلوكية ويمكن أن نستخدم جميع وسائط الاتصال التعليمية الممكنة لتغيير سلوك المتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية من البرامج التعليمية فيمكن عرض البرامج التعليمية من خلال الآلات التعليمية السمعية والبصرية وهي التي تسمح بعرض المادة التعليمية والتي يصعب نقلها للمتعليم بواسطة اللغة اللفظية فقط.

كما تساعد الآلات والأجهزة التعليمية في تدريب المتعلم على المهارات الحركية حيث أنها تفيد في نقل أبعاد الحركة فيمكن نقلها للمتعليم بواسطة الأفلام التعليمية والتلفزيون التعليمي أما الألعاب الخاصة بالشكل والحجم والألوان فيمكن نقلها بالصور والرسوم كما يمكن الاستعانة بالتصوير البطيء في الأفلام المتحركة والثابتة لتدريب المتعلم على ممارسة المهارات الحركية ومن أمثلة الآلات والأجهزة التعليمية:

أ/ آلات العرض البصري السمعي:

وهي آلات تجمع بين عرض المثيرات البصرية كجهاز عرض الشرائح الشفافة وجهاز العرض من فوق الرأس وكذا المثيرات السمعية " التسجيلات الصوتية" والتي يتم تسجيلها على جهاز التسجيل

ب/ الكمبيوتر التعليمي:

ويعتبر من أفضل وسائط الاتصال لنقل البرامج التعليمية المبرمجة حيث يتميز بالقدرة على التحكم في عرض أنواع مخمن المادة التعليمية بجانب الرموز اللفظية المكتوبة فتعرض الصور والرسوم كما يمكن عرض أجزاء من الأفلام التعليمية المتحركة والثابتة والتسجيلات الصوتية كما أنه يتميز أيضاً بالتحكم في عرض المادة التعليمية على المتعلم وسرعة عرضها مما يساعد على تحقيق التفاعل مع المتعلم على أساس استجابته وكذا اختبار المتعلم بنتيجة استجابته فوراً كما أنه يتميز بالاحتفاظ باستجابات المتعلم وتحليلها وبيان مدى تقدم المتعلم في البرنامج (وفيقة مصطفى حسن أبو سالم، 2007، 108).

4- أهمية تكنولوجيا التعليم:

يشهد العالم الآن ثورة هائلة في التكنولوجيا والتقدم العلمي الواسع بحيث أصبح التنافس بين الدول يركز أساساً على القدرات والإمكانيات العلمية والتكنولوجية لذلك كان لابد أن تتكاثف الأمة العربية ويستيقظ لديها النشاط والفكر العلمي في معركة التقدم العلمي لكي تستطيع أن تواكب تلك الثورة التكنولوجية الهائلة

ولم يعد التعليم اليوم في عصر التكنولوجيا قضية خدمات وإنما كذلك لكي يصبح قضية استثمار ومن ثم أصبح التعليم هو الآلية للانطلاق للتقدم الاقتصادي الضخم في ظل التنافس العالمي القائم على تميز الإنتاج والتوسع في الأسواق

4-1 أهمية تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية: من المعروف أن المتعلم دائماً ينجذب نحو الأشياء التي تشد الانتباه وبالطبع لا يوجد أفضل من تكنولوجيا التعليم والتي تستخدم وسائل متنوعة تستطيع من خلالها جذب المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس حيث أن مشاهدة تلك الوسائل تقضي تماماً على الملل الذي يشعر به المتعلمون أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية في دروس التربية الرياضية في المجال المدرسي وبالتالي سوف يكون تأثير الوسائل أفضل عندما يسهم المتعلم بنفسه في عملية التعلم ويجعل من الوسائل مركز خبرة له وتفتح له أفاقاً جديدة من المعرفة وتساعد على التفكير العلمي المنظم وزيادة دافعيته نحو ممارسته النشاط الحركي وتستخدم بعض الوسائل التكنولوجية التعليمية أيضاً في محاولة لتعديل سلوك المتعلمين واتجاهاتهم نحو الأنشطة الرياضية وموضوعات مختلفة ترتبط بتلك الأنشطة مع اكتسابهم أنماط جديدة من السلوك كما تعمل على التأكيد على الاتجاهات التي تتمشى مع التغيرات التي تجري في المجتمع (محمد سعد زغلول وآخرون، 2008، 15، 22).

4-2 فوائد تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم:

1/ تحسين نوعية التعليم وزيادة فعاليته، وذلك التحسن ناتج من تفاعل عدة نقاط هي:

- أ) الاهتمام بجعل المتعلم محور العملية التعليمية.
- ب) زيادة اهتمام المعلم بتحديد مجالات الأهداف التعليمية وتحديد المواد التعليمية وطرق وأساليب التعليم المناسبة.
- ج) مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بهدف الوصول إلى مستوى محدد من الكفاية والمعرفة
- د) الاهتمام بتفريد التعليم باستخدام وسائط التكنولوجيا التعليمية والتي تساعد كل متعلم على اكتساب الخبرات المختلفة وتغيير سلوكه (وفيقه مصطفى سالم، 2001، 98).

خلاصة:

من خلال ما سبق نجمع القول في أن التعلم باستخدام التكنولوجيا يتدخل في أساليب السلوك المعتمدة على أسس فطرية، لأن الحياة الاجتماعية تعلمنا كيف نشبع دوافعنا وحاجاتنا الفطرية في إطار اجتماعي تحدده ثقافة المجتمع، ويكفي للتدليل على أهمية التعلم أن نذكر أنه يكاد لا يوجد في حياتنا سلوك لم يتدخل فيه التعلم إذن فالتعلم وتكنولوجيا التعليم أساس اكتساب المعارف والمهارات في النشاط الرياضي.

الفصل الثاني

الكرة الطائرة

تمهيد

1- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

1-1 الإرسال

2-1 الاستقبال

3-1 التمريض

4-1 السحق

5-1 الصد

6-1 الإعداد

7-1 الفرق بين التمريض من أعلى بالأصابع والإعداد

8-1 تصحيح أخطاء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

تمهيد :

تعتبر الكرة الطائرة من بين الرياضيات الجماعية الأكثر شعبية في العالم و ذلك للدور الذي تلعبه في التخفيف من الضغوطات النفسية و اليومية ، و قد مرت بعدة مراحل تطورت فيها من جوانب عدة ، فلقد تحولت هذه اللعبة من لعبة ترويجية إلى لعبة اولمبية ذات متطلبات و تتضمن الكرة الطائرة مجموعة من المهارات الحركية التي تتباين في نوعها و أهدافها و درجة تعقيدها وتنقسم إلى مهارات هجومية تتضمن الإرسال و الإعداد و الضربات الساحقة، و مهارات دفاعية تتضمن الدفاع عن الإرسال والصد و الدفاع عن الملعب.

1 - المهارات الاساسية في الكرة الطائرة

1-1- الإرسال: (SERVICE) : في رياضة الكرة الطائرة الحديثة يمثل الإرسال أحد المهارات على الأقل التي يجب أن توضع في الاعتبار و تكون محور اهتمام لكثير من المدربينومساعدتهم وكذا اللاعبين ، و يقول البعض أنّ الإرسال أحد الأسلحة المؤثرة و الفعالة الذي إذا ما استخدم بطريقة ملائمة أو مناسبة ، تستطيع أن تشق طريقك من خلاله في المباراة،(زكي محمد محمد حسان،78،77،2006).

و هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن (رقم 01) المتواجد في منطقة الإرسال حيث يجب أن يضرب الكرة بيد واحدة ، أو بأي جزء من الذراع و يسمح بقذف الكرة مرة واحدة ، و يجب على المرسل عند لحظة الإرسال أو الارتقاء للإرسال بالقفز ، وعدم لمس الملعب (خط العمق)،(ligne de fond). و من الطبيعي أن يختار المرسل بين أسلوبين لأداء الإرسال إما من الثبات أو الوثب و سرعة الكرة المرسل و قوتها من العوامل الهامة لأداء إرسال مؤثر، والإرسال هو الأداء أو التصرف الذي يبدأ به اللعب في لعبة الكرة الطائرة ، و فرصة الفريق الأولى ليسجل نقطة ،(عصام الوشاحي،1994،141).

2-1- أنواع الإرسال: نستطيع من خلال التكتيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال من حيث الطريقة أن نقسم الإرسال إلى نوعين:

2-1-2 الإرسال من الأعلى : الإرسال من الأعلى يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة بعد قذفها إلى الأعلى ، بحيث تقابل اليد الكرة و هي أعلى من مستوى الكتف و تكون رجل متقدمة على الأخرى حسب المنقذ باليمنى أو اليسرى ، ويشبه عملية الإرسال في لعبة التنس الذي يسمى بإرسال التنس و ينقسم الإرسال من الأعلى إلى ما يلي :

2-1-3 الإرسال المتأرجح :

في هذا الإرسال يكون الكتفان في وضعية متعامدة للشبكة، حيث تنقذ الحركة بعد حركة دائرية من الأسفل إلى الأعلى مع إبقاء الذراع مستقيمة.

2-1-4 الإرسال المتموج الطافي:

يتم بتنفيذ ضربة موجهة نحو الخصم مع تفادي التوازن العمودي للكرة و هذا لمنع دورانها حول نفسها. (علي مصطفى طه، 1999، 60)

2-1-5 إرسال السّحق:

يتم بتنفيذ ضربة بعد القيام بقفزة إلى الأعلى "الارتقاء" الذي يتبع حركة اليد حيث أنّه يحقق فكرة الإرسال و هو عبارة عن هجوم

2-1-6:

الإرسال من الأسفل: هو الإرسال العادي البسيط و يعتبر من أسهل أنواع الإرسال و يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقبوضة بعد تركها من اليد الأخرى، بحيث أن اليد الضاربة تتجه من الأسفل إلى الأعلى، يستعمله المبتدئين لسهولة أدائه و عدم حاجته إلى قوة كبيرة فهو في أغلب الأحيان مضمون التّجّاح إلّا أنّ من السّهل على الفريق المنافس استقباله و الدّفاع عنه . وهذه نقطة ضعف فيه إلّا أنّ اللاعب يستطيع توجيه هذا النوع من الإرسال بسهولة إلى أماكن اللّعب الخالية في ملعب الفريق الخصم ، و يتم فيه قذف الكرة باليد بارتفاع مستوى الكتف،(علي مصطفى طه، 1999، 61، 60)، وينقسم الإرسال إلى ثلاثة أنواع هي من الأسفل إلى الأعلى كما يلي:

أ-الإرسال القاعدي:

يكون تنفيذ ضربة الإرسال بعد تحريك أو إرجاع اليد المستعدّة للإرسال إلى الخلف ثم إلى الأمام.(حسن عبد الجواد، 1999، 45)

ب-الإرسال الجبهي من الأسفل :

يكون فيه الذراع الفعال مستقيم بحيث يؤدي حركة إلى الأمام ،حيث اليد تضرب الكرة على مستوى الحزام

ج-الإرسال الجانبي من الأسفل:

اللعب المنقذ يوجه الكتفين بتعامد مع الشّبكة،و اليد المنفذة تؤدي حركة جانبية من الخلف إلى الأمام، و من الأسفل إلى الأعلى. (علي مصطفى طه، 1999، 61).

2-1-7تدريب الإرسال: الإرسال هي لعبة البداية أو وضع الكرة في اللعب، كما هو مفتاح التّجّاح في الكرة الطّائرة و كلّما نجح اللاعبون في تأدية هذه المهارة بنجاح أصبح للفريق المرسل صفة المبادرة و تسيير الملعب و بالتّالي ربح المباراة. (زكي محمد محمد حسن، 1998، 222)

لا بد من أن يأخذ كل لاعب من الفريق دوره في ضربات الإرسال و التّأكيد على كل مرسل أن يؤدي إرسالاً جيداً و مؤثراً من بداية المباراة إلى نهايتها ، و يتّضح لنا من العامل الأول وجوب ممارسة الإرسال بانتظام لكل

لاعب في الفريق، إما العامل الثاني فيشير إلى أن التدريب على الإرسال يجب أن يتم في بداية و أثناء و نهاية التدريب ، فعند بداية اللعب لابد و أن يتعامل اللاعب المرسل مع الشد العصبي و قبل المنتصف يكون الاعتماد على شدة اللعب و التي تؤدي إلى زيادة التوتر.

يمثل الغرض من هذا التدريب تحسين مهارة الإرسال ، و ذلك من خلال تصحيح المدرب لأي خطأ يحدث في الأداء المهاري للإرسال ، خاصة عندما ترسل الكرة أكبر عدد من المرات و تكون إرسالات فاشلة خارج أو الملعب أيضا ، ويتضمن الغرض تركيز المدرب على تصحيح أخطاء الإرسال و التي يمتاز بها كل لاعب بهدف منع اللاعبين من ارتكاب أو تكرير أي خطأ

2-1-8 أهمية و مميزات الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى أنه أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي ، حيث أن الفريق لا يستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به ، فيجب على لاعبي كرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة و لكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة و دقيقة ، و يستطيع الفريق إحراز النقاط من خلال الإرسال ، و لاعب الإرسال يكون أدائه مستقل و بدون التأثير من زملائه و لاعبي الخصم.(احمد عبد الدايم الوزير، علي مصطفى طه، 1999، 35).

2-1-9 الأخطاء الشائعة في الإرسال:

- ضرب الكرة بأصابع اليد.
- عدم ضرب الكرة بالقوة اللازمة مما يؤدي إلى عدم عبورها الشبكة.
- قذف الكرة بعيدا إلى الأمام حيث لا يستطيع اللاعب ضربها باليد كاملة.
- عدم نقل الجسم أثناء الأرجحة للخلف على القدم الخلفية، وأثناء الضرب على القدم الأمامية.
- القذف المبكر قبل أرجحة الذراع خلفا.
- قذف الكرة بعيدا عن الجسم أو خلفه أو بجانبه مما يؤدي بالمرسل إلى تغيير وضع الامتداد والسيطرة عليها .
- عدم امتداد الجسم و الذراع أثناء الضرب .
- عدم القدرة على التوقيت بين سرعة الكرة و حركة الضرب.
- أرجحة الذراع بقوة كبيرة لضرب الكرة مما يؤدي إلى خروج الكرة خارج الملعب .
- عدم الدخول إلى الملعب بعد القيام بالإرسال مباشرة، و عدم متابعة الجسم لاستمرارية الحركة

2-2- الاستقبال:

هو استقبال الكرة المرسل من اللاعب المرسل من الفريق المنافس لتهيئتها إلى اللاعب المعد أو الزميل في الملعب، و ذلك لامتناس سرعتها و قوتها و تمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالساعدين، أو من الأسفل بالتمرير إلى أعلى حسب قوة الكرة و سرعتها ووضعية اللاعب المستقبل.

2-2-1 أهمية الاستقبال:

يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة فمنذ نشأتها و حتى وقتنا الحاضر ، تنوّعت و تتابع طرق استقبال الكرة سواء بالكتفين أو الذراعين ، بعد أن كانت تؤدي من الأعلى أصبحت طريقة متبعة بالذراعين من الأسفل يطلق عليها Bigger و تؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين ، و ذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة و توصيلها لزميل و بدون حدوث أخطاء

2-2-2 طريقة استقبال الإرسال:

يتخذ اللاعب الوقوف الصحيح لاستقبال الكرة مع مواجهة الكرة تمام ، ثم يبدأ في ميل الجذع قليل إلى الأمام بسرعة مساوية لسرعة اندفاع الكرة ، حيث يقف اللاعب و القدمان متباعدتان أوسع من الحوض و الركبتان منشيتان قليلا ، و تشكّان زاوية قائمة تقريبا مع الحوض الرأس يكون عموديا على مستوى الكتفين وتوجيه النظر إلى المنافس والذراعين متباعدتين عن بعضهما بمسافة حوالي اتساع الكتفين و ممدودتان للأمام و مائلتان إلى الأسفل. (زكي محمد محمد حسن، 1997، 45)

2-2-3 أنواع الاستقبال:

أ- الاستقبال من الأسفل :

هو الأكثر استعمالا و تكون مساحة الاستعمال أو الإرجاع بمقدّمة اليدين، و يكون اللاعب مقابل للكرة من توجيهها مع ضرورة استقامة اليدين

ب- الاستقبال من الأعلى :

هو استقبال الكرة القادمة من الخصم بمقدّمة اليدين، و هذا من وضعية عالية "فوق الرأس"

ج- الاستقبال الجانبي:

يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين ، و هذا عندما يكون اتجاه الكرة على جانب الجسم

د- الاستقبال مع الانبطاح :

يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين و هذا عند محاولة إنقاذ الكرة من زاوية ميتة ، ويكون استقبال الكرة بعد القيام بانبطاح أو ارتقاء نحو الأرض. (علي مصطفى طه، 1999، 71)

2-2-4 الأخطاء الشائعة في الاستقبال :

- الأرجحة الزائدة للذراعين أماما ، و للأعلى للعب الكرة مما يؤدي إلى زيادة قوة و سرعة طيران الكرة خارج حدود الملعب .

- عدم تساوي السطح الداخلي للساعدين عند ضرب الكرة ، مما يؤدي إلى طيرانها جانبا .

- وضع الذراعين بمستوى عال جدا، مما يجعل طيران الكرة عموديا و قصير المسافة.

- ثني اللاعب للمرفقين أثناء ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها خلفا .

- عدم المحافظة على استقامة الظهر (بمعنى وضع منخفض على الركبتين لثني منطقة فوق الوسط). (مختار سالم، 1996، 121)

- ضرب الكرة باليد على سطح الساعدين ، مما يؤدي إلى طيرانها لأحد الجانبين .

- عملية امتصاص قوة الكرة على الساعدين كبيرة ، مما يؤدي إلى طيرانها لمسافة قصيرة. (علي مصطفى طه، 1999، 25)

2-3- التمرير :

يعتبر التمرير من أهم العناصر الأساسية و الرئيسية لتكتيك رياضة كرة الطائرة ، فبدون إتقان هذا العنصر لا يستطيع اللاعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة ، كما لا يستطيع الإعداد للهجوم بالسحق ، نستطيع أن نقول أن التمرير هو قاعدة اللاعب بحيث يتطلب تنقل سريع و تركز جيد بدون كرة و تحريك كبير للذراعين خاصة تحرك جيد للأصابع ، فبدونها لا يمكن أن يكون هناك لعب. (DATTA : Le Volley-ball Du smache ou match p 84-85)

2-3-1 أهمية التمرير:

التمرير هو الأساس في لعب الكرة الطائرة ، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة و التحكم و توجيه الكرة في كل الاتجاهات و بطريقة صحيحة و قانونية خاصة تلك التي تمرر نحو المعد و هو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع

و الهجوم التي يستخدمها الفريق اللعب ، يستخدم في مهارة التمرير أطراف الأصابع و الأيدي و الأذرع على الأغلب أكثر من أي جزء من الجسم و يمكن أن نعتبر الإعداد تمريرا ، و لكن بأكثر دقة نظرا لضرورة سير الكرة في طريق محدودة في الهواء و مرتبطة بالضربة الهجومية. (زكي محمد محمد حسن، 2006، 316)

و التمرير من الأعلى بالأصابع ، هي اللمسة الهامة التي يجب أن تتقن إتقاننا تاما ، الأمر الذي يؤدي لوصول الكرة إلى الزميل بطريقة تمكنه من إحراز نقطة أو كسب إرسال. (علي مصطفى طه، 1999، 71)

2-3-2 أنواع التمرير:

لقد تنوع و تعدد التمرير في الكرة الطائرة ، حيث يمكن أن نقسم التمرير من حيث طريقة أدائه إلى تمرير من الثبات و تمرير من الحركة ، و نقسمه من حيث المستوى الذي تصل فيه الكرة إلى تمرير من الأعلى و تمرير من الأسفل، كما يمكن تقسيمه من حيث استخدام اليد أو اليدين إلى تمرير باليدين أو تمرير باليد الواحدة ، و عموما يمكننا أن نقسم التمرير إلى نوعين هما:

2-3-3 التمرير العالي: و يشتمل على:

أ- التمرير إلى الأمام : (التمريرة الصدرية)

التمريرة الصدرية هي الأكثر استعمالا في اللعب للمسافات القصيرة و الطويلة ، فإتقانها هو الخطوة الأولى نحو التقدم و الاندماج و ذلك برفع اللاعب لذراعيه أمام الوجه في وضع التكور ، و عند وصول الكرة إلى ارتفاع 15 إلى 20 سم تقريبا على مستوى الرأس ، تتحرك اليدين إلى الأعلى لاستقبال الكرة و عندما تلامسها الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجوعية خفيفة تمهيدا لدفعها إلى الاتجاه المرغوب فيه.

ب-التمرير إلى الأمام بعد الدوران :

و فيه يدور اللاعب على مشط القدم الأمامية لوجه اللاعب الذي سيعد له الكرة على أن يعود الجسم إلى وضع الاتزان.

ج- التمرير إلى الأمام من وضع الطعن :

فيه تمتد الرجل الخلفية إلى أقصى مداها بينما تكون الساق مع الفخذ في الرجل الأمامية بزاوية قائمة، على اللاعب العودة بأقصى سرعة إلى وضع الاستقبال الأصلي (SILLANY-ROBERT: ROBERT DE (SPORT DICTIONNAIRE, 1990, 416

د-التمرير للجانبين :

يقف اللاعب مواجهًا للشبكة و ظهره للشبكة ، و يرفع الكرة بعد ثني اليد في الاتجاه المعاكس لاتجاه الكرة ، و هي تمريرة صعبة تحتاج إلى تدريب مكثف .

هـ - التمرير مع الدحرجة :

يستخدم هذا النوع عند استقبال كرة قوية و سريعة نتيجة ضربة هجومية و المقصود امتصاص قوتها يلزم اللاعب مرونة بحيث يؤديها دون أن يصاب بأذى ، و يمكنه العودة إلى الوضع الأصلي بأقصى سرعة.(زينب فهمي وآخرون،1994، 84)

و-التمرير مع الوثب :

عبارة عن عملية خداع لمواجهة عملية الصّد التي يقوم بها الفريق المضاد بشكل يظهر وثبة اللاعب لأداء التمرير، كأن ينوي أداء ضربة هجومية فيقوم بإعدادها للزّميل الآخر. (الموسوعة الرياضية، 1996، 28، 39، 40)

2-3-4 التمرير من الأسفل :

يمكن أن نطلق على مهارة التمرير من الأسفل بالسّاعدين بأنّها حركة إيجابية للرجلين باتجاه الهدف ، و ذلك بمواجهة اللاعب للكرة متحرّكا إليها بالسرعة المناسبة التي تتفق مع مسافة أو بعد الكرة ، و كذلك في الاتجاه الذي ستلعب إليه الكرة دافعا إياها بيديه بالقدر المناسب و يتوقّف نجاح الفريق أو فشله إلى حد كبير على مهارته في تمرير الكرة من الأسفل بالسّاعدين حيث أنّها أأمن الطّرق في جميع حالات و مواقف اللعب و يجب أن نميز بين ثلاثة أنواع من التمرير من الأسفل. (علي مصطفى طه، 73، 1999)

أ-التمرير باليدين (يتم التنفيذ بطرق مختلفة):

- يجرى بتلاصق الكفين جنبا إلى جنب، و يتجهان إلى أعلى امتداد الأصابع فتلامس الكرة الجزء العرضي من مؤخّرة اليدين قرب الرّسغ.

- يتلاصق الكفين جنبا إلى جنب و يتجهان إلى الأسفل مع امتداد الأصابع فتلامس الكرة ظهر الكفّين.

- يتلاصق الكفّين وجها لوجه مع إنشاء أصابع إحدى اليدين حول أصابع اليد الأخرى، فتلامس سطح الإبهامين والسّبّابتين.

ب- التمرير باليد الواحدة:

تستعمل عادة للتخلّص من موقف حرج، خاصة في الظروف التي لا تسمح باستخدام اليدين معا.

ج- التمرير مع الانبطاح: يتم ذلك عند وصول الكرة إلى مكان قريب من اللعب بحيث يمرّرها اللاعب بالطريقة العادية فيندفع لإنقاذها من السقوط على الأرض، فيلامس الكرة قبل وصولها إلى الأرض فيرفعها قليلا.

2-4السّحق:

- يعتبر السّحق روح الكرة الطّائرة و رونقها، و الغرض من السّحق هو ضرب الكرة أو إرسالها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية بحيث يفشل هذا الأخير في إعادتها. (الموسوعة الرياضية، 1996، 41، 40)

- السّحق و هو توجيه قوي للكرة يؤدّيه اللاعب و هو في الهواء بعد ارتقاء عمودي بمحاذاة الشّبّكة و تكون حركاته منسجمة. (حسن عبد الجواد، 1999، 20)

- إن الضّربات السّاحقة هي أحد الوسائل الرّئيسية الهامة في إحراز النّقاط و استخدامها غالبا ما يكون من اللّمسة الثّالثة و يؤثّر فيها عاملين هما : القوة و التّوجيه.

– أو هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة، إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية.

2-4-1 أهمية السّحق:

الهدف من الضّرب السّاحق في لعبة الكرة الطّائرة هو الحصول على نقاط المباراة أو الحصول على الإرسال و تتطلّب هذه المهارة نوعية معيّنة من اللاعبين يتميّزون بالسرعة وحسن التّصرّف والثّقة بالنّفس، و ارتفاع القامة، و قوة عضلات الرّجلين و السرعة الحركية الفائقة و الرّشاقة و التّوافق العصبي العضلي ، و القوة الانفجارية العالية في الوثب و الضّرب و الدّقة في الأداء الحركي و توجيه ضربات إلى نقطة معيّنة بالإضافة إلى الهبوط الصّحيح . و لهذا لا يستطيع جميع اللاعبين أن يقوموا بأداء مثل هذه المهارات نظرا لاختلاف تكوين الجسم وقدراتهم الحركية، فيفضّل تدريب جميع أفراد الفريق لأداء هذه المهارة ثمّ اختيار أفضل اللاعبين للقيام بمهام أدائها أثناء المباريات. (علي مصطفى طه، 1999، 101)

2-4-2 أنواع السّحق: هناك أنواع عدّة

أ-السّحق الأمامي:

هو أسهل أنواع السّحق وأهمّهم، لذلك تجتهد المدريّن يعطونه اهتماما كبيرا خاصّة عند المبتدئين ويكون توجيه الكرة عند أدائها في خط مستقيم مع خط جري اللاعب الضّارب. (حسن عبد الجواد، 1999، 20)

ب-السّحق الجانبي:

يؤدّي هذا النوع من السّحق عندما يكون اللاعب بين الشبكة والكرة ويكون الاقتراب بأخذ الخطوة والوثبة الموازية مع الشبكة ويتم الارتقاء في الضّرب الأمامي ويطلق عليه بعض المدريّن "الضّرب الخطائي" أو "الضّرب بدوران الذّراع"

ج -السّحق الخلفي:

يؤدّي عندما يكون الظّهر موجّه للشبكة فيوثب اللاعب و يدور في الهواء حتى يواجه الشبكة ثم يقوم بضرب الكرة بقوة و بسرعة في أعلى أجزائها ، و يعتبر من أصعب أنواع السّحق من حيث الأداء. (عقيل عبد الله، 1987، 93)

2-5 الصّد:

يعتبر الصّد التّوة الأساسية لمجموع التّصرّفات التي يقوم بها الفريق للدّفاع عن الملعب طريق الوثب إلى أقصى ارتقاء مع مد الذّراعين عاليا إلى الأمام قليلا حيث يقابل الحائط اتّجاه الكرة عند أداء السّحق من قبل الخصم بمواجهة الشبكة أو قريب منها ، و قد يقوم بعملية الصّد لاعب أو لاعبين أو ثلاث لاعبين شرط أن يكون في المنطقة الأمامية. (حسن عبد الجواد، 1999، 94)

– أو هو الاعتراض للكرة المضروبة سحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة.

2-5-1 أهمية الصّد:

يعتبر الصّد من المهارات الأساسية و الهامة في عملية الدّفاع عن الملعب أمام الضّربات الهجومية المختلفة على الشّبكة و هو وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة السّاحقة فوق الشّبكة

2-5-2 أنواع الصّد:

أ- الصّد الهجومي: عند أداء الصّد الهجومي تكون الأيدي المكونة لحائط الصّد متوازنة قريبة من الشّبكة، و فيها انثناء نحو ملعب المنافس فتتحرك الذراعان و اليدين أثناء الصّد لمحاولة ضرب الكرة في ملعب المنافس.

ب- الصّد الدفاعي: و فيه يتم سقوط الكرة بعد عملية الصّد في نفس ملعب الفريق المدافع، بعد أن تكون قد قلت قوتها و فقدت خطورتها بحيث يمكن للفريق أن يستغلّها في الإعداد لضربات ساحقة.

2-5-3 أشكال الصّد: ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي:

1- الصّد بلاعب واحد -2- الصّد بلاعبين -3- الصّد بثلاثة لاعبين. (علي مصطفى طه، 1999، 137، 136)

2-6 الإعداد:

و نعي به إعداد أو تجهيز أو تحضير الكرة للاعب المهاجم، بطريقة ملائمة أو مناسبة مستخدمين في ذلك المهارة الملائمة أو المناسبة أيضا لتنفيذ هذا العمل. و في الحقيقة فإنه معظم أنواع الإعداد التي تنفذ نجد أنّها عادة ما تستخدم التمير من أعلى فوق الرّأس Over Head Pass Forward أو من الأعلى للخلف Tobackword. و لكن هذا لا يمنع أنّه في أحيانا أخرى قد نلجأ إلى استخدام من الأسفل (بالسّاعدين) Forearm pass و ذلك كله بهدف إعداد الكرة. (زكي محمد محمد حسن، 2004، 23)

2-6-1 أهمية الإعداد:

مهارة الإعداد من المهارات الضّروية الهامة في الكرة الطّائرة ، و هي الخطوة التي يتركز عليها المهاجم للحصول على نقاط في المباراة ، و يعتمد الإعداد كلياً على التمير من الأعلى فيإجادة التميرات العلوية يساعد على أداء الإعداد الجيد . و يعتبر الإعداد من أكثر مواقف اللعب الحساسة و المهمة حيث يتوقف عليه هجوم الفريق و طريقة أدائه، و لذا يجب على المدربين تهيئة لاعبيهم على إجادة أنواع الإعداد في جميع مواقف اللعب المختلفة. (علي مصطفى طه، 1999، 139).

2-6-2 أنواع الإعداد:

أ- الإعداد الأمامي:

هو أكثر الإعداد استعمالاً لسهولة أدائه ، وهو أساس لجميع أنواع الإعداد الأخرى ، ويؤدّي من وقفة الاستعداد مع ملاحظة عملية امتداد الذّراعين و الرّجلين ، مع المحافظة على توازن الجسم في نهاية الحركة

ب-الإعداد الخلفي من فوق الرأس :

يستعمل في الأغراض الخططية ويتطلب درجة عالية من الإحساس بالحركة، حيث أنّ اللاعب لا يرى الهدف المراد التوجيه إليه لحظة أداء الإعداد وهو يشبه الإعداد الأمامي في طريقة الأداء.

ج- الإعداد الجانبي:

يستخدم عندما يكون اللاعب قريبا من الشبكة، و لا يوجد مكان ووقت كافٍ للدوران يستعمل عند الرمية الخداع حيث يقف اللاعب وقفة الاستعداد جانبا لأتجاه الإعداد.

د-الإعداد بالوثب :

يستعمل هذا الإعداد للكرات العالية في عملية الخدع الهجومية، و يعتمد على استعمال الذراعين و الأصابع، و يستخدم فيه الوثب بالرجلين، و على اللاعب ملافاة الكرة في الوقت المناسب.(الموسوعة الرياضية، 1996، 46)

7-2 الفرق بين التمرير من الأعلى بالأصابع و الإعداد:(الين وديع فرج، 2002، 419-420)

التمرير من الأعلى	الإعداد
1- يمكن أن يقوم به جميع اللاعبين	1- يقوم به لاعب مخصص (المعد)
2- يوجه إلى مكان خال بملعب الفريق المنافس.	2- يكون موجه من حيث البعد والاتجاه والارتفاع ووفقا لمميزات المهاجمين
3- يمكن أن يتم من المهاجم إلى المعد أو من المهاجم إلى مهاجم زميل.	3- دائما هو التحضير إلى عمل هجومي يكون من خلال المعد إلى المهاجم
4- التمرير يتم من نهاية الملعب بأتجاه الشبكة لذلك فطرق التمرير مختلفة	4- على الأغلب يتم من أمام الشبكة موازي لها

خلاصة:

إنّ الانتشار المستمر للعبة الكرة الطائرة و الذي شمل جميع أنحاء العالم ليس من قبيل المصادفة، و ليس أيضا من خلال المنافسات البراقة، و ليس من خلال الترويج المقنع به، فهذا أمر وارد إلّا أنّ اللعبة من بداية نشأتها و تطوّرها لازالت تحتفظ بخصائصها التي ميزتها كلعبة أولمبية نظرا لما تتمتع بها من خصائص خاصة ميّزتها عن مختلف الألعاب الجماعية الأخرى .

و من خلال استعراضنا لأهم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، اتضح لنا المكانة التي تحتلها هذه الرياضة حيث لا يمكن فصل أية مهارة عن أخرى، بل يجب الإلمام بجميع هذه المهارات.

الفصل الثالث

الفئة العمرية (11-14) سنة

تمهيد

- 1 - مرحلة المراهقة (مرحلة التفكير المجرد)
- 2- تعريفات خاصة بالمراهقة المبكرة (10-14) سنة
- 3- خصائص النمو للفئة العمرية (11-14) سنة
- 4 تعامل المدرب مع المرحلة السنوية (11-14) سنة

خلاصة

تمهيد :

تعتبر المراهقة من أصعب المراحل التي يمر بها الفرد في حياته حيث تشهد تغيرات كبيرة في مختلف جوانب نموه الأمر الذي يؤدي الى تخطب الفرد من اجل تحديد هويته وتأكيد ذاته في محيطه.

حيث تحظى فترة المراهقة بعناية خاصة من طرف المهتمين في المجالات الإنسانية المختلفة لما تتسم به من تطور سريع وتغيرات جسدية ونفسية واجتماعية تنعكس بشكل كبير وقوي على شخصية المراهق

1- مرحلة المراهقة (مرحلة التفكير المجرد)

في الفترة من (11-21) سنة المعروفة باسم مرحلة المراهقة يطور المراهق قوة التفكير تفتح آفاقا معرفية واجتماعية. وهذا التفكير تجريدي أكثر منطقي مثالي معه يصير المراهق أقدر على تفحص أفكاره وأفكار الآخرين وما الذي يفكر به الآخرون وله علاقة به ويصير أكثر رغبة في تفسير وعرض العالم الاجتماعي من حوله.

يعتقد بياجيه أن المراهق ينشغل بالتفكير المنطقي والتفكير في المجردات ليصير قادرا على حل المعادلات الرياضية مثلا والتفكير في المثالية لذا تضامن منظوره هو أو منظور الآخرين ليقارن مثاليته ومثالية الآخرين ومعايير هذه المثالية وينقل للمستقبل خيالاته وفي نفس الوقت يفكر تفكيراً منطقياً يحل المشكلة ويخبر هذا الحل ويتقن المنطق الصوري به يصل إلى نتائج من نتائج من مقدماتها (محمد عودة الرماوي، 2008، 215).

2- تعريفات خاصة بالمراهقة المبكرة (10-14) سنة

تقع المراهقة ضمن سلسلة مراحل النمو وهي مرحلة متميزة بالتغيرات البيولوجية والنفسية والاجتماعية والمراهق لفظ يقصد به عادة الانتقال من فترة الطفولة المتأخرة إلى مرحلة الرشد وهي على هذا الأساس الجسر الرابط بين كل من الطفولة والرشد واصطلاح المراهقة واستعمال سيكولوجي بينما يستخدم لفظ البلوغ في الفيزيولوجيا و من الأجدر عدم الاعتماد على معطى السن كمؤشر لتحديد مرحلة المراهقة نظرا للتفاوت الملاحظ في بدء هذه المرحلة لدى الأطفال وهكذا فمرحلة المراهقة ليست واحدة عند جميع الأطفال لأن الخصائص والمعالم التي تحدد بدايتها تظهر مبكرة عند بعض الأطفال ومتأخرة عند البعض الآخر وقد تنعدم في بعض الحالات كما يختلف زمنها بين الذكور والإناث تبعا للمسات الشخصية للفرد وحالته الصحية ونوع البيئة المادية والاجتماعية والأنماط الثقافية السائدة بل يمكن أن تتغير بدايتها داخل المجتمع الواحد بفعل مرور الزمن كما أوضحت ذلك برود هيرت 1973م (هدى محمد قناوي، 20، 1992).

المراهق الصغير يشبه في سلوكه تماما الطفل الكبير في سن المدرسة وتتميز هذه المرحلة بانشغال المراهق بالتغيرات التي تحدث في جسمه والثقة والاحترام من الكبار والقلق على تكوين العلاقات مع الآخرين فمن المحتمل أنه يوافق على اقتراحات يقدمها والده وغيرهم من الكبار المهتمين بعادات أكله حتى يظهر لهم بالمظهر الجيد ،ويمكن للأبوين استغلال هذه الفترة لتقديم وجبات متوازنة بالإضافة إلى وجبات صغيرة ذات مذاق مختلف لتساعد المراهق على وضعه الغذائي في صورة متكاملة (النيجشي عبد العزيز بن محمد، 1995، 36).

3 - خصائص النمو في مرحلة المراهقة المبكرة (10-14) سنة

3-1 النمو الجسمي:

يحدث في مرحلة البلوغ تغيرات كثيرة ومثيرة للاهتمام والدراسة ،حيث تظهر علامات واضحة للنمو الجسمي ونميز نوعان من هذا النمو

- نمو وظيفي: يمس مختلف الأجهزة الداخلية كالأجهزة الدموية والهضمية والعصبية ومختلف الغدد خاصة الغدة التناسلية الذكورية منها والأنثوية

حيث يقول فؤاد البهي "السيد" تتأثر الأجهزة الدموية والهضمية والعصبية بالمظاهر الأساسية للنمو في مرحلة المراهقة وتفسر المعلم الظاهرية لنمو هذه الأجهزة عن تباين شديد قد يؤدي إلى اختلال حياة المراهق في بعض نواحيها وتبدوا آثار الجهاز الدوري في نمو القلب والشرابين ويبدأ مظهر هذا النمو فه المراهقة بزيادة سريعة في سعة القلب تفوق في جوهرها سعة وحجم وقوة الشرايين (فؤاد البهي، 1974، 278).

ويضيف محمد حمودة " تبدأ المراهقة بعملية البلوغ على المستوى الجسدي التي تنتج عن تغيرات هرمونية حيث تقل حساسية المحور المكون من الهيبوثلاموس والغدة النخامية للتغذية المرتجعة المثبطة بواسطة الاسترويدات الجنسية أي بواسطة زيادة إنتاج العوامل المفرزة للهرمونات الجنسية ويتبعها من إفراز الهرمونات الجنسية ثم يتبع ذلك كبر حجم الأعضاء التناسلية الخارجية وهذه التغيرات الجسدية السريعة قد تحدث ارتباكاً للمراهق فيبدو أنه لا يسيطر على أطرافه التي أصبحت أغلظ ويخجل من بعض أجزاء برزت في جسده خاصة الإناث (محمود حمودة، 1988، 2) وظهور الأثداء لدى الفتيات وزيادة في القوة العضلية لدى الذكور حيث يقول "قاسم حسن حسين" فعند وصول الذكور إلى عمر 13 سنة وأقل بسنة من الإناث يبدأ النمو الطولي المفاجئ في فترة المراهقة حيث تصل إلى الزيادة في الطول بين 8-20 سم سنويا بعد إذ كانت 4 سم ويؤدي المظهر الخارجي إلى عدم التجانس في نمو الجسم حيث يؤثر ذلك بدوره على مراحل التعلم الحركي ويوضح النمو الظاهري وبدأ مرحلة البلوغ ويعين الشكل الخارجي لكلا الجنسين (قاسم حسن حسين 1998 ، 52).

ويعزز هذا القول "مصطفى سويق" في قوله "أن النمو الجسمي عند المراهق يظهر من ناحيتين فمن الناحية الفسيولوجية يتمثل في نمو ونشاط بعض الغدد والأجهزة الداخلية التي توافق بعض الظواهر الخارجية ومن الناحية الجسمية العامة تشمل الزيادة في الطول والحجم والوزن حيث يتأخر نمو الجهاز العضلي عن الجهاز العصبي بمقدار سنه تقريبا ويسبب ذلك تعباً للمراهق (مصطفى سويق 22، 1970)

إن هذه الخصائص التي أشير إليها أعلاه يمكن القول أن بعضها يؤثر على الأداء الرياضي بصفة عامة وعلى التدريب بصفة خاصة مثل سير البالغ إلى الكسل والخمول والتراخي وزيادة الوزن الذي يتطلب زيادة الطاقة أثناء التدريب ومن جهة هناك نواحي تؤثر إيجاباً مثل الزيادة في القوة العضلية وطول الساقين والذراعين وغيرها مما يسهل على الأصغر القيام بالمهارات الأساسية المختلفة لذا المربي أو المدرب يأخذ بعين الاعتبار هذه التغيرات والخصائص لتطوير الأداءات المهارية

3-2 النمو الفيزيولوجي:

يرتبط النمو الفيزيولوجي بالنمو العضوي ويؤثر كل واحد في الآخر وتتضح معالم هذا النمو في:

- نشاط الغدد الجنسية والغدد الصماء وضمور الغدة الصنوبرية التيموسية

- نمو القلب والشرابين تبعاً لضغط الدم

- طول المعدة واتساع حجمها مما يبرز ازدياد الشهية (عبد الرحمن محمد عيسوي 80، 1981)

3-3 النمو الحركي

إن التطور الحركي عبر مختلف المراحل السنية متنوع ومترابط ومتكامل وفي مرحلة البلوغ يظهر هذا التطور بصورة جلية حيث تتميز فيها الحركات بالاضطرابات وعدم الاستقرار واختلال التوازن من ناحية التوافق والانسجام والتنسيق في مختلف الحركات مما يصعب على الفرد في هذه المرحلة التحكم والسيطرة على حركاته وتوجيهها لهدف معين وهذا ما نجده أثناء التدريب، يجد الأصغر صعوبة كبيرة في السيطرة على الكرات مثلاً أو لأداء المهارات الأساسية المختلفة

ويقول كل من علي نصيف وقاسم حسن حسين " كذلك تتطور في هذه المرحلة قدرة الإبداع في الحركات وتزداد وظائف الحواس كما أن سلوكه يتميز بعدم الاستقرار الحركي حيث يصعب عليه البقاء أو الجلوس فترة طويلة على وضعه خاصة، كذلك التغيرات الحاصلة في نمو جسم الطفل تجعله يميل إلى الجمود (علي نصيف وقاسم حسن حسين، 1980، 87).

ويرى "جوركن" أن حركات المراهق حتى حوالي العام الثالث عشر تتميز بالاختلال في التوازن والاضطرابات بالنسبة لنواحي التوافق والتناسق والانسجام (محمد حسن علاوي 1981، 141).

3-4 النمو العقلي

عند أي عملية تدريب يجب على المربي أن يستعين بالقدرات العقلية التي تميز أفراد مجموعتها حتى يسهل عليه تلقينهم مختلف التقنيات والمهارات الأساسية لرياضة ما، فالذكاء والتفكير والتذكر والانتباه عناصر هامة يجب أن يراعيها المدرب جيداً.

ويقول كل من "علي نصيف" و"قاسم حسن حسين" فضلاً عن ارتفاع نمو القوى العقلية كالحكم والتعليم والفهم الذاكرة والانتباه والإدراك والاستقلال الذاتي وقدرة الإتقان السريع للتمرينات لمدة أطول كما تزداد الحواس دقة كاللمس والسمع (علي نصيف وقاسم حسن حسين 1980، 91).

ويضيف "عبد الرحمن محمد عيسوي" من خصائص النمو أنه يضل مستمراً حتى من السادسة عشر ثم يتوقف هذا بالنسبة للطفل المتوسط أمام متفوقوا الذكاء فإن نموهم يستمر حتى العشرين (عبد الرحمن محمد عيسوي 1974، 271).

ويقول "ياسر دبور" أما عن القدرات العقلية فتظهر القدرة في تركيز الانتباه واتساع مدى وتنوع عملية التذكر وكذلك التحليل المنطقي عند التفكير، لذلك من الأهمية القصوى في هذه المرحلة توفير البيئة التعليمية التي تساعد في تكوين حصيلة واسعة من المعاني والمفاهيم (ياسر دبور 1997، 18).

3-5 النمو الاجتماعي

تلعب البيئة الاجتماعية دوراً هاماً في تربية الفرد بصفة عامة والبالغ بصفة خاصة فإن النمو الاجتماعي عنده يتطور بصورة ملحوظة جداً لأنه لا يشعر بأن مرحلة الطفولة قد ولت وبدأت مرحلة الرشد والرجولة مما تجعله في صراع دائم مع الراشدين وخاصة مع الوالدين والمربين في مختلف المجالات حيث يميل إلى التمرد والعصيان والخروج عن بعض العادات والتقاليد التي كان يخضع لها من قبل.

ويتحدث في هذا المجال علي محمد زكي: "يقصد بالنمو الاجتماعي تمتع الفرد وقدرته على معايشة غيره من الأفراد أي اندماج الفرد في جماعة وتمتعه بكل الحقوق والواجبات وتعامله معهم وتفهمه لتصرفاتهم واكتساب حبهم ويعرف فيها معنى التعاون والثقة بالنفس وبالأخريين ويدرك أهمية احترام الأنظمة والقوانين وأهمية التوفيق بين ما هو صالح للمجتمع.

كذلك احترامهم والتعاون معهم في تكوين البيئة الاجتماعية الصحيحة التي يمارسون من خلالها حياتهم السعيدة لكل ما فيه صالح لهم والمجتمع الذين يعيشون فيه (علي محمد زكي 1983، 25).

كما يلخص كل من محمد الحماحي وأمين الخولي بعض الخصائص الاجتماعية عند البالغ:

أ) سيطرة حب الأبطال البطولة على تفكيره

ب) الرغبة في الانتماء والتوحد مع الجماعة والمكانة الاجتماعية

ج) الخجل الغالب والوعي بالذات وفقدان الثقة بالنفس

د) تكوين صداقات دائمة (محمد الحماحي وأمين الخولي، 1999، 59).

3-6 النمو الانفعالي

إن توزيع المراهق بين الطفولة والرشد وبحته عن هوية وشخصية واضحة المعالم يزكي انفعالاته ويغذيها بشكل مستمر ويكون النشاط الانفعالي كبيراً جداً في أوائل المراهقة ويتأثر بعوامل كثيرة ومتعددة ولا ينضبط إلى وتيرة نمطية واحدة فالبعض يظهر مده من الزمن ثم تقل حدته أو تختفي في حين أن البعض الآخر يستمر وجوده ويؤثر هذا النشاط الانفعالي في جميع مظاهر سلوك المراهق ويختلف المراهقون بعضهم عن البعض في انفعالاتهم ما بين الحدة والانطواء والالتزام التلاؤم ومرد هذا الاختلاف إلى التغيرات الجسمية والفيزيولوجية وما يلاقيه من إحباط لأمنيته من تأثير تقاليد المجتمع .

وبتعبير آخر يمكن القول أن السبب الرئيسي في زيادة الانفعالات خلال مرحلة المراهقة يرجع إلى صعوبة التكيف للمتطلبات الجديدة في هذه المرحلة وبينما تكون انفعالات المراهق حادة وغير متحكم فيها وغير منطقية فإنه بوجه عام يكون هناك تحسن في سلوكه الانفعالي بمرور عام بعد آخر (سعديه محمد علي بهادر 1981، 86).

ويتفق معه في الرأي عبد العالي الجسماني حيث يشير ولاشك فإن المراهقين أكثر من غيرهم إظهار للنوبات الانفعالية المتميزة بالفجاجة ولعل هذا أمر طبيعي فالمراهق في هذه الفترة إنما هو موزع النفس بين ذاتين يبحث عنهما، الذات المثلى، الأولى تمثل نفسه كما يراه سواء والثانية الذات التي يتطلع إليها .

بين الذاتين سحيقة كان التوتر النفسي لديه شديداً وكان تكيفه الانفعالي متعصبا وعن هذا التقارب بين اتجاهين مختلفين صادرين عن ذات واحدة وهي ذات المراهق ينشأ مما يتعرض له المراهق من قلق وحساسية نفسية مفرطة وكآبة

وشرود ذهني وتوتر عقلي يصرف المراهق من التفكير المركزي فإذا صاحب ذلك إحباط صادر عن البيئة كانت الوطأة على المراهق شديدة وربما يلجأ إلى وسائل سلبية تضر به وبالمجتمع (عبد العلي الجسماني 1994، 216).

5-1 تعامل المدرب مع المرحلة السنوية (11-14) سنة

إن عملية الاتصال التي تحدث بين المدرب والمدربين لها دور هام في نجاح تعلم الأدوات مهارية المختلفة وهي تختلف من مدرب لآخر ولكل واحد طرقه ووسائله الخاصة به حيث يراها ناجحة في إيصال المعلومات والمعارف اللازمة للمتدرب كما تختلف هذه الاتصالات حسب الطرفين فتعامل المدرب مع سن الاصاغر غير تعامله مع سن الأواسط أو الأكابر إذ على المدرب أن يراعي كل خصائص ومميزات المرحلة التي هو بصدد تدريبها .

إن دور المدرب أثناء العملية التعليمية معقدا جدا فمهمته لا تنحصر فقط في إيصال المعارف بل يجب عليه تحديد وتوضيح مختلف الوحدات المشكلة للمحتوى كما يقوم بعرض وتقديم الحالات البيداغوجية للتلاميذ وكذلك بتقويم النتائج وتصحيح أخطاء التعلم.

ويزيد آيت لونيس مراد: دور المربي لا يتمثل في إيصال المعلومات بل يجب عليه أن يلعب أيضا دورا تنظيميا أثناء عملية التعليم وذلك بتوجيه ومراقبة مختلف التغيرات التي تحدث في سلوك الفرد (آيت لونيس مراد 1999، 13).

كما يضيف مفتي إبراهيم : يكتفي بعض المدربين بإصدار الأوامر للناشئين خلال وحدة التدريب اليومية متناسين الجوانب الأهم الأخرى والتي تعتبر صلب واجباتهم مثل تقديم وشرح الجوانب التعليمية التي تحقق أهداف التدريب الرياضي وكذلك إهمال تقديم التغذية الرجعية المناسبة والضرورية للنصوص بمستوى الناشئين.

وفي تحديده أي مفتي إبراهيم حماد بعض المشاكل التي تواجه المدربين حيث يقول : إن هناك مشكلة أساسية تواجه مدربي الناشئين وملخصها أن الهدف الاسمي في عملية تدريب الناشئين التي يضطلعون بها هي العمل على تطوير المستوى البدني، الفني، المعرفي، النفسي والاجتماعي لهم وفي ذات الوقت هم يعلمون أن تقويم عملهم يتم غالبا من خلال ما يحققونه من نتائج أي أنهم سوف يقيمون من خلال فوز فريقهم أو هزيمته مما يسبب للمدربين صراعا بين عدد من الأهداف (مفتي إبراهيم حماد 1996، 83).

خلاصة:

من خلال تتبعنا لأهم خصائص ومميزات مرحلة البلوغ استطعنا أن نتعرف بصورة أكثر دقة ووضوح على خفايا وخبايا هذه المرحلة التي تعد أصعب فترة يواجهها الفرد في مسيرة حياته لما فيها من تغيرات وتقلبات ينجز من خلالها اختلال في استقرار الفرد.

فإذا نظرنا إلى خاصية النمو نجد أنها تساعد إلى حد كبير في عملية تعلم وتدريب هذه الفئة على مختلف الأداءات المهارية وهذا إن أخذنا بعين الاعتبار النمو الجسمي والعقلي أما بالنسبة للنمو الاجتماعي الانفعالي والحركي لهم من المميزات ما يعيق إلى حد ما هذه العمليات صنف إلى ذلك الصعوبات والعراقيل التي تواجه المربين في تعاملهم مع الأصاغر نظرا لتعقيد شخصيتهم بسبب ضغوطات الحياة الشخصية منها الاجتماعية ومع ذلك فإن هذه المرحلة تعتبر حسب المختصين أحسن مرحلة لتدريب الرياضي وتعلم المهارات الحركية.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

الاجراءات الميدانية للبحث

تمهيد

1- منهج البحث

2- مجتمع وعينة البحث

3- التجربة الاستطلاعية للاختبار المهاري

4- التجربة الاساسية

5- حدود البحث

6-الاختبارات المستخدمة في قياس (اختبار التمرير من أعلى)

7- الوسائل الاحصائية

خلاصة

تمهيد :

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة في ضوء أهدافها واسئلتها حيث هدفت إلى معرفة أثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم المهارة الأساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11-14) سنة .

وتنقسم هذه النتائج تبعاً لفرضيات الدراسة والتي يتم عرضها إلى :
نتائج الدراسة فيما يتعلم المهارة الأساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة باستخدام تكنولوجيا التعليم

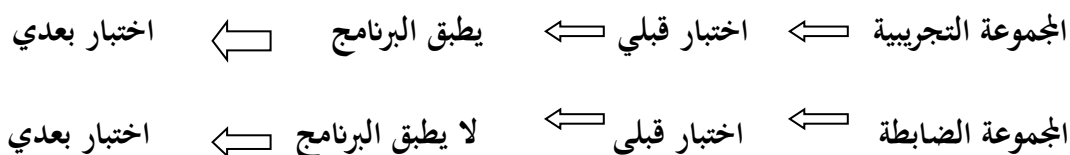
1 - منهج البحث:

لقد حددت البحث العلمي وأوجدت العديد من المناهج التي تلائم حل أي مشكلة من المشكلات المبهمة التي تستوجب الدراسة والتقصي، وبعد اختيار المنهج الملائم لبحث المشكلة وتحقيق الهدف منها من أهم الخطوات التي يستند عليها نجاح البحث أو إخفاقه.

فالمنهج هو أسلوب للتفكير والعمل يعتمد على الباحث لتنظيم أفكاره وتحليلها وعرضها وهو الطريق التي ينتهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين (العساف، 2011، 104)، وفي بحثنا هذا تم اختيار المنهج التجريبي بالتصميم من أجل إثبات الأمر . ويجب على الباحث أن يقوم بتوفير كافة الظروف الممكنة لجعل دراسة ممكنة الحدوث ضمن المخطط الذي يقوم به الباحث بوضعه .

التصميم التجريبي:

- استخدم الباحثون التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم "تصميم المجموعتين" ويمكن تمثيل هذا التصميم في الشكل الآتي:



2 - التجربة الاستطلاعية للاختبار:

تعد التجربة الاستطلاعية دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته وهي تجربة صغيرة لاختبار مدى صحة التجربة الرئيسية وتحدد المجتمع الأصلي ومفرداته ونوعية الاختبار (صابر ، 2002 ، ص 123)

لذلك أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية و التي تعتبر بمثابة دراسة أولية قبل القيام ببحثه وذلك بتاريخ 2018/09/09 في القاعة الرياضية ثنية العابد-باتنة —

ومن أجل الوقوف على السلبيات التي تواجه تجربة البحث من حيث إمكانيات لإجراء الاختبارات ويهدف الباحث من هذه التجربة إلى ما يلي:

- معرفة صعوبات والمشكلات التي تواجه الباحث.
- صدق وثبات وموضوعية الاختبارات.
- التأكد من سهولة الاختبار وإمكانية تنفيذه.
- مدى استجابة عينة البحث للاختبارات.

3- مجتمع البحث

مفهوم مجتمع البحث : نعني بمجتمع البحث (الدراسة) جميع مفردات الظاهرة التي يقوم بدراستها الباحث ولكن

- هل يستطيع الباحث ان يدرس جميع اغراد مجتمع البحث

-هل يمتلك وقتا كافيا لدراسة جميع افراد العينة

من الناحية الاصطلاحية*هو تلك المجموعة الاصلية التي تؤخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة مدارس فرق تلاميذ سكان .او أي وحدات اخرى

في واقع الامر ان دراسة مجتمع البحث الاصلي كله يتطلب وقت طويلا وجهدا شاقا وتكاليف مادية مرتفعة ويكفي ان نختار الباحث عينة ممثلة لمجتمع الدراسة بحيث تحقق اهداف البحث وتساعد على انجاز مهمة

ويمثل مجتمع الدراسة في بحثنا هذا على تلاميذ التعليم المتوسط (11-14) سنة

3- عينة البحث:

تعتمد البحوث العلمية في اجرائها على ادوات اساسية ابرزها العينة والهدف الاساسي منها هو الحصول على معلومات وبيانات على المجتمع الاصلي للبحث والفائدة من اختيار العينة بدلا من المجتمع هو توفير الوقت والتكلفة التي تتطلبها دراسة المجتمع .

تعتبر العينة من الأدوات الأساسية في البحوث العلمية والهدف الأساسي منها الحصول على معلومات وبيانات المجتمع الأصلي للبحث فهي "معلومات عن عدد الوحدات التي تسحب من المجتمع الأصلي لموضوع الدراسة، بحيث تكون ممثلة تمثيلا صادقا (الحمداني وآخرون، 2006، 94) بحيث تتكون العينة من 36 تلميذا تم اختيارهم بصفة عشوائية من متوسطة الشهيد عمار بلدية ثنية العابد باتنة - فكان عدد العينة التجريبية 18 تلميذا وعدد العينة الضابطة 18 تلميذا والعينة كلها من جنس واحد وهم ذكور تتراوح أعمارهم من " 11 - 14" سنة

4- التجربة الأساسية:

4-1 القياس القبلي: يتم تنفيذ الاختبار القبلي باستخدام الاختبار المهاري (التمرير من أعلى) على المجموعتين التجريبية والضابطة على مدى يوم واحد

المجموعة الضابطة على الساعة (08:00 - 10:00 سا)

المجموعة التجريبية على الساعة (10:00 - 12:00 سا)

4-2 تطبيق وتنفيذ البرنامج المقترح:

تم تنفيذ البرنامج المقترح لفترة 04 أسابيع، بواقع وحدتين تعليمية في الاسبوع مدتها (01 سا) للوحدة التعليمية الواحدة.

استغرقت فترة العمل من. 09 / 09 / 2018 الى غاية 07 / 10 / 2018

قامت المجموعة التجريبية بتطبيق البرنامج المقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم والمجموعة الضابطة اتبعت البرنامج العادي.

4-القياس البعدي:تم تنفيذ الاختبار البعدي على المجموعتين التجريبية الضابطة عن طريق إعادة الاختبارات البدنية المهارية على مدى يوم واحد يوم 25/09/2018 م بالنسبة للمجموعة الضابطة ويوم 27/09/2018 بالنسبة للمجموعة التجريبية وذلك بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التدريبي المقترح وتحت شروط الاختبار القبلي نفسها.

5-حدود البحث:

- **المجال المكاني:** ساحة المؤسسة (متوسطة الشهيد عمار بلدية -ثنية العابد- باتنة)

- **المجال البشري:** طلاب السنة الثانية متوسط.

المجال الزمني : 09 / 09 / 2018 الى غاية 27 / 09 / 2018

أدوات البحث:

تعتبر أدوات البحث المحور الأساسي والحجر الاساسي في عملية البحث العلمي الذي يستند عليه الباحث ويوظفه في كشف الحقيقة عن مشكلة الدراسة (النعيمي، 2011، 22) ولتحقيق ذلك وظفنا أدوات نذكر منها:

- البرنامج التدريبي المقترح
- المصادر والمراجع
- الاختبارات والقياسات
- عينة الدراسة
- الوسائل الإحصائية

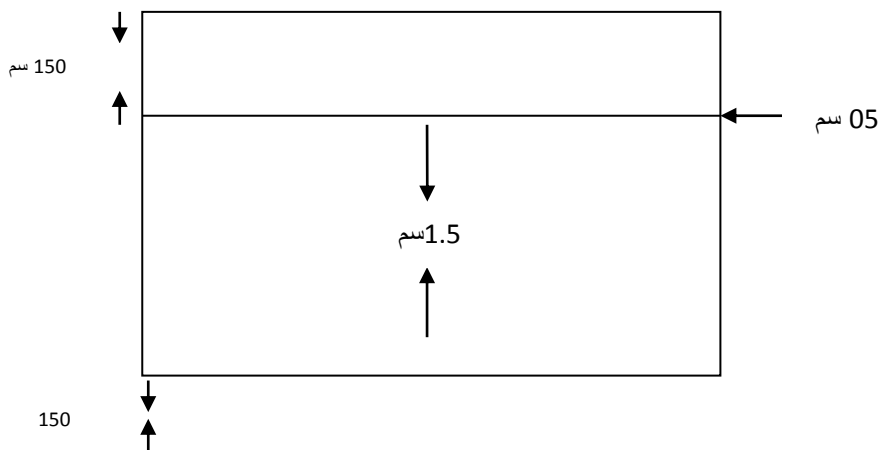
6-الاختبارات المستخدمة في قياس (اختبار التمرير من أعلى)

الغرض من الاختبار:

قياس قدرة المختبر على سرعة التمرير ومقدار تمكنه من مهارة التمرير من أعلى الأصابع ويعتبر هذا الاختبار من انسب الاختبارات المتداولة للمبتدئين والناشئين .

الأدوات:

حائط أعلى مرسوم عليه خط مواز للأرض وبارتفاع 3م من سطح الأرض يرسم خط مواز للحائط على الأرض ويبعد عنها بمقدار 150 سم ،كرة طائرة، ساعة إيقاف.



شكل (02) يوضح حائط مخطط لأداء اختبار مهارة التمرير من أعلى

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف الذي يبعد عن الحائط بمقدار 150 سم "خط التمرير" على ان يمسك الكرة لتصل باليدين أمام الوجه ثم يقوم بالتمرير اتجاه الحائط و أعلى الخط المرسوم عليها على أن ترتد في أداء هذا العمل لمدة نصف دقيقة (30 ثا): أنظر الشكل رقم (2)

الشروط:

- 1- يتم التمرير في جميع فترات الأداء من خلف خط التمرير
- 2- يجب أن يكون التمرير أعلى الخط المرسوم على الحائط
- 3- يبدأ حساب الزمن بداية من التمرير الأول ولمدة 30 ثا
- 4- يجب عند بداية الاختبار مسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم أداء التمرير بالأصابع.
- 5- إذا خرجت الكرة على الحائط، أو لامست الحائط أسفل الخط المرسوم على الحائط وارتدت بطريقة جعلت المختبر تتابع التمرير من أمام خط التمرير... وفي جميع هذه الحالات على المختبر إمساك الكرة ومعاودة البداية بنفس أسلوب بداية الاختبار المتفق عليها.
- 6- يجب استخدام مهارة التمرير من أعلى بالأصابع دون غيرها من أنواع التمريرات الأخرى
- 7- على المختبر التوقف عن الأداء فور إعلان الحكم انتهاء فترة الـ 30 ثا المقررة.

- التسجيل:

يحسب عدد مرات ملامسة الكرة للحائط خلال الـ 30 ثانية المقررة للاختبار ولا تحسب أي محاولة تخالف الشروط السابق ذكرها.

وتعتبر الدرجة النهائية للمختبر هي المحاولات الصحيحة في الـ 30 ثانية مضروبة $\times 03$ وتجب ملاحظة عدم حساب الكرات الممررة في بداية الاختبار أو التميرة التالية لكل توقف نتيجة لخطأ قام به المختبر (الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم، بدني مهاري، معرفي، نفسي، تحليل د: محمد صبحي حسانين، د: حمدي عبد المنعم 227-230).

6- الوسائل الإحصائية في تحليل النتائج:

علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها واتخاذ القرارات بناء عليها

- الوسط الحسابي $\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$ (الدعليج، إبراهيم عبد الله العزيز، 2010، 127)

- الانحراف المعياري $\sigma = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n-1}}$ (حمودي، 2000، 159)

- اختبارات (ت) للعينات المستقلة: (جواد علي، 2014، 128) $t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$

- اختبار test لعينتين مستقلتين

- اختبار test لعينتين مترابطتين

الفصل الخامس

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1- عرض وتحليل و مناقشة نتائج الفرضية الاولى

2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية

3- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة

4- مناقشة عامة

خلاصة

عرض ومناقشة النتائج

1/ عرض وتحليل مناقشة نتائج الفرضية الاولى

1-1 نص الفرضية : ليس هناك فروق ذات دلالة احصائية بين العينة التجريبية والعينة الضابطة في القياس القبلي لاختبار مهارة التمرير لدى تلاميذ التعليم المتوسط .

الدلالة	sig	α	df	T	S	$\bar{x}$	
غير دال	0.92	0.05	34	0.092	5.42	26.16	العينة التجريبية
					5.44	26	العينة الضابطة

الجدول (02) : يبين نتائج الفروق بين العينة التجريبية والعينة الضابطة في القياس القبلي.

2-1 تحليل النتائج

من الجدول (02) نلاحظ ان قيمة المتوسط الحسابي للعينة التجريبية في القياس القبلي قدرت بـ : $\bar{x} = 26.16$ بانحراف بـ : $S = 5.42$ وقيمتها $T = 0.092$ بمستوى دلالة $\alpha = 0.05$ وهو أصغر من قيمة الدلالة المعنوية $\text{sig} = 0.92$ ومنه لا توجد فروق ذات إحصائية بين العينة التجريبية والعينة الضابطة في القياس القبلي لمهارة التمرير .

3-1 مناقشة النتائج:

- من المعالجة الإحصائية تبين أن الفرضية 01 محققة.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية وهذا راجع إلى قلة التمرينات المستخدمة والغير كافية وعدم تطبيق البرنامج واحتياج إلى تمرينات أكثر فاعلية في تطوير المهارة وعدم الاستعمال او استثمار الاجهزة و الوسائل التي تسهل في عملية التعلم.

2- عرض ومناقشة الفرضية الثانية:

2-1 نص الفرضية: هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للعينة التجريبية في مهارة التمرير لدى تلاميذ التعليم المتوسط تعزى البرنامج المطبق.

الدالة	Sig	α	df	T	S	$\bar{X}$	
دال	0.00	0.05	17	7.76	5.23	36.33	قياس بعدي
					5.42	26.16	قياس قبلي

الجدول (03) : يبين الفروق بين القياس القبلي و القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

2-2- تحليل ومناقشة النتائج:

من الجدول 02 نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي في القياس البعدي للعينة التجريبية قدرت بـ 36.33 وبانحراف $s=36.33$ وقيمة $t=7.76$ بمستوى دلالة $\alpha = 0.05$ وهو أكبر من قيمة الدالة المعنوية $\text{sig}=0.00$ ومنه هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للعينة التجريبية في مهارة التمرير.

2-3- مناقشة النتائج:

- من المعالجة الاحصائية تبين ان الفرضية الثانية محققة.

توجد فروق ذات دلالة احصائية وهذا يعود الى استخدام البرامج التعليمية لصالح المجموعة التجريبية والتعلم باستخدام تكنولوجيا التعليم يعمل على زيادة سرعة التعلم وتحسين مستوى الاداء. استخدام برامج تعليمية بالاستعانة بتكنولوجيا التعليم في مختلف الانشطة التعليمية من طرف الاساتذة لما لها من دور كبير في تسهيل عملية التعلم. وهنا نجد اتفاق مع دراسة *معن احمد* التي اظهرت استخدام الحاسوب يسهل عملية تعلم المهارة .

3- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية 03:

3-1 نص الفرضية: هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمهارة التمرير لدى تلاميذ التعليم المتوسط تعزى البرنامج المطبق.

الدلالة	sig	α	df	T	S	$\bar{X}$	
دال	0.025	0.05	34	4.32	5.23	35.33	المجموعة التجريبية
					4.99	32.33	المجموعة الضابطة

الجدول (04): يبين الفروق بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في القياس البعدي.

تحليل النتائج:

من الجدول 03 نلاحظ ان قيمة المتوسط الحسابي للعينة التجريبية في القياس القبلي قدرت بـ 35.33 بانحراف $s=5.23$ وقيمة $t=2.34$ بمستوى دلالة $\alpha = 0.05$ وهي اصغر من قيمة الدلالة المعنوية $sig=0.025$ ومنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمهارة التمرير.

مناقشة النتائج:

- من المعالجة الاحصائية تبين ان الفرضية 03 محققة.

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمهارة التمرير وهذا راجع للبرنامج المطبق وتوفير البرامج التعليمية و نلاحظ تحسنا كبيرا في الاختبار المهاري للعينة التجريبية مقارنة بالعينة الضابطة وهذا راجع الى تتبع المجموعة الضابطة لوحدة تعليمية مقترحة من طرف الاستاذ وهي وحدات تحتوي على مجموعة من التمارين مرتبة من السهل الى الصعب تسهل للتلميذ عملية تعلم مهارة التمرير من اعلى وذلك باستخدام تكنولوجيا التعليم التي تسهل عملية ملاحظة التمارين من خلال ملاحظة الفيديو، على غرار المجموعة الضابطة التي تتبع برنامج عادي وتقليدي .

وهنا نجد اتفاق مع *دراسة الصعوب 2006* التي أظهرت طريقة التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب تزيد من سرعة التعلم .

4 الفرضية العامة

4-1 نص الفرضية : للبرنامج التعليمي المقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم اثر في تعليم المهارة الاساسية (التمرير من اعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11- 14) سنة .

مناقشة عامة :

-من خلال ما تم عرضه من نتائج الاختبار (التمرير من أعلى) فقد نرى ان هناك تطورا ملحوظا في الاختبار وذلك في نتائج القياس البعدي ويرى الباحث أن سبب ذلك يرجع الى الطريقة السليمة التي يتم من خلالها تطبيق الوحدات التعليمية ولان الخطة المتبعة والموضوعة تتطلب الدقة في الاداء اذا ما تم تكرارها بحسب المبادئ الاساسية للتعليم .

-هناك تحسن ملحوظ في النتائج المتعلقة بالاختبار البعدي مقارنة بنتائج الاختبار القبلي وذلك راجع الى تطبيق الوحدات التعليمية بطريقة سليمة مع تكرار التمارين المقترحة من اجل اتقان مهارة التمرير اضافة الى ملاحظة الفيديو كنموذج للتلميذ من اجل مشاهدة التقنية او المهارة وملاحظة جميع عناصر المهارة بشكل سليم.

-هناك تحسن كبير في نتائج الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي وهذا راجع الى شرح بعض القوانين المتعلقة بالكرة الطائرة عامة ومهارة التمرير من اعلى خاصة من طرف الاستاذ قبل و اثناء وبعد اداء التمارين.

وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها في هذه الدراسة وجد أن هناك تعلم للمهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة للعيينة التجريبية وهذا يدل على أن للوحدات التعليمية المقترحة باستخدام تكنولوجيا التعليم أثر ايجابي في اتقانها وتعلمها.

-اي ان: للبرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم اثر في تعلم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11- 14) سنة

خلاصة عامة :

من خلال اطلاعنا وتحليلنا ومناقشتنا لمختلف النتائج التي تحصلت عليها العينة التجريبية نستنتج أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم له تأثير ايجابي في تعليم المهارة الأساسية في الكرة الطائرة (التمرير من الأعلى) بالمقارنة بين نتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

وجود اثر ايجابي في تعليم المهارة الأساسية في الكرة الطائرة (التمرير من الأعلى) مقارنة بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية .

إن المرحلة العمرية (11-14) سنة تعتبر من أهم المراحل العمرية للتعلم ولهذا فعلى الأساتذة أخذها بعين الاهتمام وذلك باختيار برامج تعليمية مناسبة لكل مرحلة.

خاتمة

الخاتمة:

لقد كانت الدراسة الحالية تسعى الى معرفة أثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11-14) سنة .

وكانت بمثابة سعي وراء تحقيق عدة اهداف منها للطلاب في حد ذاته تعلم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة في المؤسسات التعليمية، وذلك من خلال أداء التلاميذ للمهارة الحركية بأقصى قدر من الثقة وبأقل جهد ممكن من خلال اتباع البرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم.

وقد توصلت الدراسة نوعا ما بشقها النظري الى الامام بكل ما يتعلق بالمفاهيم والتعاريف المحيطة بمتغيرات الدراسة، والشق التطبيقي الذي اعتمد على المنهج التجريبي الملائم لمثل هذه الدراسات الى انه يوجد أثر للبرنامج المقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة.

وفي الاخير نرجو ان نكون قد وفقنا في عملنا هذا المتواضع ونتمنى ان يكون مفيد في بحوث اخرى حتى يتم التعرف اكثر على اثر برنامج مقترح باستخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم المهارة الاساسية في كرة الطائرة لتلاميذ التعليم المتوسط ومحاولة ايجاد حلول انسب واحسن وكل هذا بغية توفير ظروف احسن لتعلم بطرق تكنولوجيا حديثة .

المراجع العربية:

- 1- إبراهيم مرزوق (2002)، الموسوعة الرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، مصر، الدار الثقافية للنشر
- 2- أحمد عبد الدايم ،علي مصطفى طه (1999)، دليل المدرب في الكرة الطائرة، ط1، القاهرة مصر، دار الفكر العرب
- 3- أحمد أمين فوزي (2003)، سيكولوجية التعلم الحركي في المجال الرياضي، ط1، الاسكندرية، منشأ المعاني.
- 4- أحمد أمين فوزي (1980)، سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية والرياضية، ط2، مصر، منشأ المعاني الاسكندرية
- 5- أكرم زكي خطايبية (1996)، موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط1، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
- 6- الين وديع فرج (2002)، خبرات في الالعاب للكبار والصغار، ط2 ، الاسكندرية، مصر، منشأ المعارف
- 7- النعيمشي عبد العزيز بن محمد (1995)، المراهقون دراسة نفسية اسلامية للاباء والمعلمين والدعاة، ط3، المملكة العربية السعودية. دار المسلم الرياض،
- 8- الحمداني، موقفا الجادري، عدنان وبني هاني، عبد الرزاق وقنديلجي عامر، 2006، مناهج البحث العلمي، ط2، عمان.، مؤسسة الوراق
- 9- العساف، أحمد عارف والوادي محمود (2011)، منهجية البحث في العلوم الاجتماعية والادارية المفاهيم والادوات، ط2، عمان، دار الصفاء.
- 10- الدعليج، ابراهيم عبد الله العزيز (2010)، مناهج وطرق البحث العلمي، ط2، الاردن، دار الصفاء.
- 11- الشرفاوي محمد أحمد فؤاد رشوان (2011)، برنامج تدريبي لبعض المهارات الخنق وأثره على مستوى الاداء لدى لاعبي الجودو ، ط1، الاسكندرية،، دار الوفاء.
- 12- النعيمي، محمد عبد العال وعناب، عمار عادل (2011)، استخدام الطرق الاحصائية في تصميم البحث العلمي، ط1 ، الاردن،، دار اليازوري.
- 13- جواد علي سلوم وجاسم، مازن حسن (2014)، البحث العلمي أساسيات ومناهج اختيار الفرضيات تصميم التجارب، ط1، الاردن، مكتبة المجتمع العربي.

- 14- حسن عبد الجواد(1999)،المبادئ للالعاب الاعدادية القانون الدولي،ط1 ،القاهرة،مصر،،دار الفكر العربي.
- 15- حمودي سعد شاکر(2000)،علم الاحصاء وتطبيقاته في المجالين التربوي والاجتماعي،ط2 ،عمان،دار الثقافة.
- 16- ذوقان عابد،كايد عبد الحق،عبد الرحمن عدس(2013)،البحث العلمي مفهومه أدواته وأساليبه،ط15،عمان،دار الفكر..
- 17- زكي محمد محمد حسن(2006)،التدريبات الموقفية(العلاجية)في الكرة الطائرة،بدون طبعة الاسكندرية،مصر،المكتبة المصرية للطباعة والنشر،
- 18- زكي محمد حسن(1997)،الكرة الطائرة،بناء المهارات الفنية والخططية ،الاسكندرية،منشأ المعارف.
- 19- زكي محمد محمد حسن(1997)،الكرة الطائرة أسس ومواهب،بدون طبعة،الاسكندرية،مصر،منشأ المعارف.
- 20- زينب فهمي وآخرون(1994)،الكرة الطائرة،ط1 ،مصر،دار المعارف.
- 21- سعدية محمد علي بهادر(1981)،سيكولوجية المراهق،ط1 ،الكويت،دار البحوث العربية.
- 22- صابر،فاطمة عوض علي خفاجة ميرفت(2002)،أسس ومبادئ البحث العلمي،ط2،الاسكندرية،مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية..
- 23- عبد الرحمن محمد عيسوي(1974)،علم النفس الفيزيولوجي،بدون طبعة،بيروت،دار النصفة للطباعة والنشر..
- 24- عبد العلي الجسماني(1994)،سيكولوجية الطفولة والمراهقة،ط1،بيروت،دار العربية للعلوم..
- 25- عبد الرحمن محمد عيسوي(1981)،دراسات سيكولوجية،بدون طبعة،مصر،دار المعارف.
- 26- عبد الرحمن محمد عيسوي(1981)،سيكولوجية النمو،بدون طبعة ،مصر،،دار المعارف.
- 27- عبد المجيد شرف(2000)،،تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية،ط1،القاهرة،مصر،دار الثقافة.
- 28- عدنان يوسف العتوم وآخرون،بدون سنة،علم النفس التربوي،ط3،،عمان،الاردن،دار المسيرة للنشر.
- 29- عصام الوشاحي(2001)،الكرة الطائرة المصغرة،ط1،القاهرة،مصر.دار الفكر العربي،
- 30- عصام عبد الخالق،(1999)،التدريب الرياضي " نظريات - تطبيقات " ط9،مصر،جامعة الاسكندرية

- 31- عصام الوشاحي(1994)،الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي،بدونطبعة،القاهرة،مصرندار الفكر العربي.
- 32- عقيل عبد الله(1987)،الكرة الطائرة التكتيك والتكتيك الفردي، كلية التربية البدنية والرياضية،بغداد،جامعة بغداد.
- 33- علي مصطفى طه(1999)،الكرة الطائرة، تاريخ تعليم تدريب تحليل قانون،ط1،القاهرة،مصر،دار الفكر العربي.
- 34- علي مصطفى طه(1999)،نظرية الدائرة المغلقة في التعلم الحركي،ط1،القاهر،مصرندار الفكر العربي.
- 35- علي نصيف وقاسم حسن حسين(1980)،مبادئ التدريب الرياضي،ط1،بغداد،دار المعارف.
- 36- علي محمد زكي(1983)،التربية الصحية بين النظرية والتطبيق،ط1،الكويت،منشورات الكويت.
- 37- فؤاد البهي السيد(1974)،الاسس النفسية للنمو في الطفولة الى الشيخوخة،ط3،القاهرة،دار الفكر العربي.
- 38- قاسم حسن حسين(1998)،علم التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة،ط1،القاهرة،مصر،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- 39- كورت ماينل(ترجمة علي منصف)،(1987)،التعلم الحركي،ط2،جامعة الموصل،دار الكتب للطباعة والنشر.
- 40- محمد الحماحي وأمين الخولي(1999)،أسس بناء برامج التربية الرياضية،ط1،الكويت،دار البحوث العلمية.
- 41- محمد محمود الخوالدة آخرون(1997)،طرق التدريس العامة،ط1،وزارة التربية والتعليم اليمنية.
- 42- محمد حسن علاوي(2002)،علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية،ط2،القاهرة،دار الفكر العربي.
- 43- محمد حسن علاوي،أسامة كامل راتب(1987)،البحث العلمي في المجال الرياضي،ط1،الاسكندرية،مصر.
- 44- محمد حسن علاوي(1981)،علم النفس الرياضي،ط3،الاسكندرية،مصر،دار الفكر العربي.
- 45- محمد عبد الغني عثمان(1987)،التعلم الحركي والتدريب الرياضي،ط1،الكويت،دار القلم للنشر والتوزيع.
- 46- محمد سعد زغلول وآخرون(2008)،تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية البدنية والرياضية،ط1،طنطا.

- 47- محمد رفعة (1989)، المراهقة وسن البلوغ، بدون طبعة، بيروت، دار المعرفة.
- 48- محمود حمود (1998)، الطفولة والمراهقة، ط2، مصر، دار المعارف، .
- 49- محمد عودة الرماوي (2008)، علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، ط2، دار المسيرة، الاردن.
- 50- محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم (2003)، الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم "بدني، مهاري، معرفي، نفسي، تحليل" ط2،، القاهرة، مصر، دار الفكر العربي.
- 51- مختار سالم (1996)، حول الكرة الطائرة، بدون طبعة، بيروت، لبنان، منشورات مؤسسة المعارف.
- 52- مروان عبد المجيد ابراهيم (2000)، أسس علم الحركة في المجال الرياضي، ط1، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
- 53- مصطفى السايح (2004)، المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية في التربية الرياضية، ط1، مصر، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 54- مصطفى سويق (1970)، الاسس النفسية للتكامل الاجتماعي، ط2، مصر، دار المعارف .
- 55- مفتي ابراهيم حماد (1999)، بناء فريق كرة القدم، بدون طبعة، مصر، دار الفكر العربي القاهرة.
- 56- مفتي ابراهيم حماد (1996)، التدريب الرياضي للجنسين، ط1، مصر، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 57- مفتي ابراهيم حمادي (1998)، التدريب الرياضي الحديث "التخطيط التدريب القيادة" ط1، القاهرة، دار الفكر العربي.
- 58- منى ابو بكر زيتون (2005)، اختلاط المراهقين في التعليم وأثره في مهاراتهم الاجتماعية، ط1، دار الكتاب الجامعي.
- 59- نبيلة لبيب محمود وآخرون (1992)، التعلم في السباحة، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي.
- 60- نجاح مهدي شلش وأكر محمد صبحي (2000)، التعلم الحركي، ط2، جامعة البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر.

- 61- نجاح مهدي شلش وأكر محمد صبحي(1994)،التعلم الحركي،ط2،جامعة البصرة،دار الكتب للطباعة والنشر.
- 62- نزار الطالب، كامل لويس(1993)،علم النفس الرياضي،ط2،بغداد،دار الحكمة للطباعة والنشر.
- 63- هدى محمد قناوي(1992)،سيكولوجية المراهق،ط1،القاهرة،الانجلو مصرية،.
- 64- وجيه محبوب وآخرون(2000)،نظرية التعلم والتطوير الحركي،ط3،بغداد،مطبعة وزارة التربية.
- 65- وجيه محبوب(1989)،الحركة والتعلم الحركي،ط1،مصر،دار الكتب للطباعة والنشر.
- 66- وجيه محبوب(1985)،التعلم الحركي،ط1،بغداد،دار المعارف.
- 67- وفيقة مصطفى حسن ابوسالم(2007)،تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التعليمية في التربية البدنية والرياضية،ط1،مصر،جامعة الاسكندرية.
- 68- وفيقة مصطفى سالم(2001)،تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية،ط1،مصر،الاسكندرية.
- 69- ياسر دبور(1997)،كرة اليد الحديثة، بدون طبعة، مصر، مطبوعات الانتصار، القاهرة.
- 70- يونس العنزي وآخرون(1999)،منهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق،ط1،عمان،الأردن.
- الموسوعات والرسائل:**
- 71- الموسوعة الرياضية(1996)،كرة السلة، الكرة الطائرة،ط1،بدون بلد، دار الشمال للنشر والطباعة.
- 72- المنشورات الخارجية للكرة الطائرة(2000)،القانون الرسمي للكرة الطائرة المعتمد من طرف" الفيدرالية الدولية للكرة الطائرة.
- 73- ايت لونيس مراد(1999)،دراسة تحليلية للتغذية الراجعة المدرجة في حالة التعليم والتعلم وعلاقتها في التجربة البيداغوجية عند المدرس الجزائري، مذكرة الماجستير.
- 74- محمد صالح الهيتي(1999)،تأثير أنواع مختلفة من الارسلات في دقة وتقييم الاداء بالكرة الطائرة،رسالة ماجستير.

75- وزارة التربية الوطنية(2003)،اللجنة الوطنية للمنهاج.

المراجع الاجنبية :

76- Dattax.le volley ball.ball du smacheou match sillany

77- revue edit pour la federationAlgerienne de volly-ball.smath 1988.

78- sillany .1990 -robert. le robert de sport dictionnaire

الدرسات :

*دراسة معن احمد (2006):اثر استخدام التعلم المبرمج باستخدام الحاسوب على مستوى الاداء لبعض مهارتي التمرير التمرير والتصويب في كرة اليد .رسالة ماجستير الجامعة الاردنية .عمان .الاردن.

*دراسة صادق خالد (2004)اثر استخدام الحاسوب كوسيلة تدريس مساعدة على اتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية

*دراسة (2009) nicholas vernadakisl :اثر استخدام وسيلة تعليمية بواسطة الكمبيوتر والطريقة التقليدية وطريقة الدمج لتعلم مهارة الاعداد في الكرة الطائرة .



الملاحق

المستوى	النشاط	المدة	مكان الانجاز
الثانية متوسط	الكرة الطائرة	ساعتين	ساحة المؤسسة
وسائل العمل	ملعب الكرة الطائرة ، كرات الطائرة ، صافرة		
الهدف الخاص رقم : 01	مدخل للجانب التقني للكرة الطائرة (الاحساس بالكرة ، ابعاد الملعب) مع استخدام طريقة الفيديو		

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	شكل التمارين	مؤشرات النجاح
التحضيرية	الاصطفاف، المناداة، التحية الرياضية، تسخين عام الجري حول ملعب الكرة الطائرة، تسخين خاص، لعبة التمريرات العشرة		العمل الجماعي احترام قائد الفوج
التكوينية	موقف 01: الجري على طول الملعب (على طول 03م، 06م، 09م) لمس الخطوط ذهابا وايابا. موقف 02 : كل تلميذ ممسك بالكرة ويتنقل على طول الملعب تنطيطها على طول خطوط الملعب موقف 03 : عمل على شكل قاطرات اللاعب الاول يمسك بالكرة ويقوم بتنطيطها على طول الملعب ثم يتبعه اللاعبون الآخرون وعند اعطاء الإشارة يترك الكرة ليتقدم اللاعب الثاني وهكذا... موقف 04 :عمل في شكل قاطرات وضع اقماع في الملعب ، والجري بين هذه الاقماع مع تطبيق التنقلات (الامام ، جانبي ، الخلف ، القفز عند الوصول الى الشبكة.....)		الجري المنظم ضمن الافواج التركيز على خطوط الماعب التناوب اثناء العمل احترام الادوار التركيز على التنقلات
التقييمية	جري خفيف على طول الملعب تمارين الاطالة		الراحة التامة

المستوى	النشاط	المدة	مكان الانجاز
الثانية متوسط	الكرة الطائرة	ساعتين	ساحة المؤسسة
وسائل العمل	ملعب الكرة الطائرة ، كرات الطائرة ، صافرة		
الهدف الخاص رقم : 02	ان يتعلم التمرير من أعلى باستخدام طريقة الفيديو		

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	شكل التمارين	مؤشرات النجاح
التحضيرية	الاصطفاف، المناداة، التحية الرياضية، تسخين عام الجري حول ملعب الكرة الطائرة ، تسخين خاص، لعبة التمريرات العشرة		احترام قائد الفوج التسخين الجيد
التكوينية	موقف 01: الجري على طول الملعب وعند الاشارة أداء الوضعية الاساسية (التمرير من اعلى) بدون كرة. موقف 02: لاعبان متقابلان يمسك الاول الكرة بطريقة صحيحة واداء الوضعية السليمة ثم رمي الكرة الى زميله وهكذا. موقف 03:عمل على شكل قاطرات يرمي اللاعب الاول الكرة الى أعلى(وضعية التمرير من أعلى)ثلاث مرات ثم يرميها الى زميله ويعود للخلف وهكذا.... موقف 04:عمل في شكل قاطرات رئيس الفوج يرمي الكرة الى اللاعب المقابل ويعيدها اليه بوضعية التمرير من أعلى (المسافة 03 م)		قدمات متوازيين قدم متقدمة على الاخرى التركيز على الوضعية احترام عدد التمريرات احترام الادوار
التقييمية	مشي خفيف على طول الملعب تمرينات الاطالة فتح المجال للمناقشة		المشاركة الفعالة

المستوى	النشاط	المدة	مكان الانجاز
الثانية متوسط	الكرة الطائرة	ساعتين	
وسائل العمل	ملعب الكرة الطائرة ، كرات الطائرة ، صافرة		
الهدف الخاص رقم: 03	أن يتعلم التمرير من أعلى		

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	شكل التمارين	مؤشرات النجاح
التحضيرية	الاصطفاف، المناداة، التحية الرياضية، تسخين عام الجري حول ملعب الكرة الطائرة ، تسخين خاص، لعبة التمريرات العشرة		الجري ضمن الفوج التسخين الجيد
التكوينية	موقف 01 : لاعبان متقابلان حيث عند اعطاء اشارة يقومان بتمرير الكرة من اعلى دون سقوطها على مسافة 03 م موقف 02: لاعبان متقابلان يقومان باداء التمرير من اعلى لكن مع زيادة المسافة بين اللاعبين 05 م موقف 03: عمل في شكل قاطرات كل قاطرة مقابلة للحائط حيث اللاعب الاول يمسك الكرة وعند الاشارة يقوم باداء التمرير من اعلى مقابل للحائط على مسافة 02م لمدة 01 د وهكذا. موقف 04: على شكل قاطرات لاعبين متقابلان على مسافة 06م حيث يقوم اللاعب الاول يرمي الكرة الى اعلى ثم يمرر الكرة الى زميله المقابل واللاعب الثاني يترك الكرة تصطدم بالارض ثم يمسكها وهكذا.		التركيز على الوضعية محاولة عدم اسقاط الكرة ايصال الكرة الى الزميل عدم السرعة في الاداء محاولة رمي الكرة الى الامام واعلى
التقييمية	مشي خفيف على طول الملعب تمرينات الاطالة		العودة الى الهدوء

المستوى	النشاط	المدة	مكان الانجاز
الثانية متوسط	الكرة الطائرة	ساعتين	ساحة المؤسسة
وسائل العمل	ملعب الكرة الطائرة ، كرات الطائرة ، صافرة		
الهدف الخاص رقم : 04	أن يتعلم التمرير من أعلى مع استعمال طريقة الفيديو		

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	شكل التمارين	مؤشرات النجاح
التحضيرية	الاصطفاف،المناداة،التحية الرياضية،تسخين عام الجري حول ملعب الكرة الطائرة ، تسخين خاص،لعبة التمريرات العشرة		احترام ايقاع الجري
التكوينية	موقف 01 وضع دائرة في المنتصف بين قاطرتين حيث يقوم اللاعب الاول باداء التمرير من الاعلى ويحاول ادخالها داخل الدائرة ثم العودة الى الخلف موقف 02: رسم دوائر في الحائط على ارتفاع 02م ويعددها التلميذ 1.50م وعند الاشارة يحاول التلميذ اداء التمرير من اعلى داخل الدائرة وهكذا. موقف 03: كل قاطرة مواجهة للسلة وعند اعطاء الاشارة يحاول التلميذ اداء التمرير من اعلى وادخال الكرة وهكذا بالتناوب بين التلاميذ موقف 04: وضع دوائر على بعد 01م،02م،03م،ويحاول التلميذ ادخال الكرة داخل الدائرة بعد اختيارها.		التركيز على الوضعية ثم الهدف تمرير الكرة داخل الدائرة مع حساب عدد التمريرات رفع الكرة الى الاعلى التركيز على الهدف
التقييمية	تمرينات الاطالة فتح المجال للمناقشة		العودة الى الهدوء

مكان الانجاز	المدة	النشاط	المستوى
ساحة المؤسسة	ساعتين	الكرة الطائرة	الثانية متوسط
ملعب الكرة الطائرة ، كرات الطائرة ، صافرة			وسائل العمل
أن يتعلم التمرير من الاعلى مع استخدام الفيديو			المهدف الخاص رقم : 05

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	شكل التمارين	مؤشرات النجاح
التحضيرية	الاصطفاف،المناداة،التحية الرياضية،تسخين عام الجري حول ملعب الكرة الطائرة ، تسخين خاص،لعبة التمريرات العشرة		الجري بايقاع خفيف
التكوينية	موقف 01: لاعبان متقابلان الاول على احدى ركبتيه والثاني يعطيه الكرة ويعيدها له عن طريق التمرير من اعلى وعند الاشارة تبادل الادوار . موقف 02: لاعبان متقابلان في وضعية الجلوس مع فتح الرجلين ويقومان باداء التمرير من اعلى دون سقوط الكرة . موقف 03:عمل جماعي يقوم اللاعبن بتكوين دائرة ثم يقومون بتمرير الكرة بينهم مع محاولة عدم اسقاط الكرة الا بعد 12 تمريرة موقف 04: نفس الموقف الرابع لكن هذه المرة على شكل لعبة حيث يدخل اللاعب داخل الدائرة ويحاول خطف الكرة من عند الزملاء بعد اداء التمرير بينهم وعند لمسها يخرج ويدخل مكانه اخر		الدقة في التمرير رفع الكرة الى اعلى والسرعة في الاداء لمس كل اللاعبين كلهم الكرة التمرير يكون عاليا
التقييمية	مشي على طول الملعب تمرينات الاطالة		ادراك أهمية التنفس

Group Statistics

العينة		N	Mean	Std. Deviation	Std. ErrorMean
البعدي	نج	18	36,3333	5,23562	1,23405
	ظ	18	32,3333	4,99411	1,17712
القبلي	نج	18	26,1667	5,42597	1,27891
	ظ	18	26,0000	5,44491	1,28338

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	MeanDifference	Std. ErrorDifference	95% Confidence Interval of the Difference	
البعدي	Equal variances assumed	0,109	0,744	2,345	34	0,025	4,00000	1,70543	0,53415	7,46585
	Equal variances not assumed			2,345	33,924	0,025	4,00000	1,70543	0,53386	7,46614
القبلي	Equal variances assumed	0,028	0,868	0,092	34	0,927	0,16667	1,81182	-3,51539	3,84872
	Equal variances not assumed			0,092	34,000	0,927	0,16667	1,81182	-3,51539	3,84872

العينة = نج

PairedSamplesStatistics^a

		Mean	N	Std. Deviation	Std. ErrorMean
Pair 1	البعدي	36,3333	18	5,23562	1,23405
	القبلي	26,1667	18	5,42597	1,27891

a. العينة = تج

PairedSamplesCorrelations^a

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	البعدي & القبلي	18	0,458	0,056

a. العينة = تج

PairedSamples Test^a

		PairedDifferences							
		Mean	Std. Deviation	Std. ErrorMean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	البعدي - القبلي	10,16667	5,55454	1,30922	7,40446	12,92888	7,765	17	0,000

a. العينة = تج

العينة = ظ

PairedSamplesStatistics^a

		Mean	N	Std. Deviation	Std. ErrorMean
Pair 1	البعدي	32,3333	18	4,99411	1,17712
	القبلي	26,0000	18	5,44491	1,28338

a. العينة = ظ

PairedSamplesCorrelations^a

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	البعدي & القبلي	18	0,655	0,003

a. العينة = ط.

PairedSamples Test^a

		PairedDifferences				T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. ErrorMean	95% Confidence Interval of the Difference LowerUpper			
Pair 1	البعدي - القبلي	6,33333	4,35215	1,02581	4,169068,49760	6,174	17	0,000

a. العينة = ط.

ملخص البحث

يهدف البحث في الكشف عما يلي:

- تصميم برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم يتناسب مع القدرات البدنية، الحركية لتلاميذ التعليم المتوسط (11-14) سنة.

- التعرف على مدى فاعلية وتأثير البرنامج بالاستعانة بتكنولوجيا التعليم في تعلم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة.

- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في مهارة التمرير من أعلى لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11-14) سنة.

- اعطاء نظرة على طرق التعليم الحديثة .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث، فيما تكونت عينة البحث من تلاميذ التعليم المتوسط (11-14) سنة بمتوسطة الشهيد عمار بلدية ثنية العابد ، للعام الدراسي 2018-2019 والبالغ عددها 18 تلميذا وطبق على هذه العينة قياس قبلي وقياس بعدي .

واستنتج الباحث ما يلي :

للبرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم اثر في تعلم المهارة الاساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ التعليم المتوسط (11-14) سنة.

وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى تعلم المهارة الاساسية (التمرير من أعلى) في الكرة الطائرة .