



الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

(032)

كلية

قسم

[عنوان المخطوط كاملاً]

تأليف..... (ت هـ)

من ... إلى ...
دراسة وتحقيقاً

مشروع رسالة علمية مقدم للحصول على درجة العلمية العالية (الدكتوراه) /أو العلمية (الماجستير)

أو: مشروع بحثي لإكمال متطلبات الحصول على درجة لعلية (الماجستير)

إعداد الطالب

.....

الرقم الجامعي (.....)

الجوال (.....) (يخذف رقم الجوال قبل رفع الخطة لمجلس عمادة الدراسات العليا)

المُرشد العلمي (وإذا اقترح مجلس القسم اسم المُشرف غير إلى "إشراف"): (الأستاذ الدكتور/ أو الدكتور)

.....

العام الجامعي 14 - 14 هـ

الخطة مطابقة لدليل إعداد الرسائل العلمية الصادر من عمادة الدراسات العليا

توقيع رئيس القسم :

توقيع المُشرف :

المقدمة

يكتب الطالب مقدمة لخطه مشروعه تحتوي على العناصر الآتية:

أ- الافتتاح بحمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ب- كتابة نبذة مختصرة يُفصح فيها عن عنوان رسالته، ويسمي مؤلفه، ويذكر تاريخ وفاته، ويبين أهداف تحقيق الكتاب المخطوط بدقة ووضوح.

ج- بيان موضوع الكتاب، وصلته بالتخصص، حيث يُعرف الطالب بالكتاب المخطوط من خلال العناصر الآتية:

— موضوعه الخاص به.

— صلته بالتخصص.

— محتواه، ومادته العلمية.

— غرض مؤلفه من تأليفه.

الأهمية العلمية للكتاب المراد تحقيقه

ويوضح الطالب فيها ما يأتي:

- أ- مكانة المؤلف العلمية.
- ب- قيمة الكتاب المخطوط العلمية.
- ج- مكانته من كتب التخصص.
- د- شهرته عند أهل العلم، وثناؤهم عليه، وعنايتهم به.
- هـ- اعتمادهم على مادته العلمية، ونقلهم عنه.
- و- الإضافات العلمية التي سيسهم بها في سدّ فجوات في حقول المعرفة في مجال التخصص.
- ز- الجهات التي سوف تستفيد من نتائج هذا التحقيق، كالمؤسسات العلمية، والمراكز البحثية، وأهل الاختصاص، ونحو ذلك.

أسباب اختياره

ويوضح الطالب فيها ما يأتي:

- 1/ الاهتمام بالموضوع، والرغبة في الكتابة فيه، والقدرة على بحثه، ودراسته، وإنجازه.
- 2/ الأسباب العلمية التي دفعته إلى اختيار تحقيق هذا المخطوط بالذات، وتؤيد حاجته لذلك.

ويهتم على وجه الخصوص بحال الكتاب، ومؤلفه من حيث:

- جودة الكتاب، وأصالة مادته العلمية.
 - حال مؤلفه من حيث العدالة، والعلم.
 - مصداقيته في النقل، وقوته في الترجيح، ونحو ذلك.
- 3/ الأمور المساعدة التي ستمكنه - بإذن الله - من تحقيقه، وحسن إخراجِه.

توثيق نسبته إلى المؤلف

يجب على الطالب عند تقديمه لخطه بجهه إذا كان تحقيقاً أن يحرص على التثبت من صحة نسبته إلى مؤلفه، وأن يورد في خطه ما يوثق نسبة الكتاب المخطوط إلى المؤلف من أنواع التوثيق المعتمدة عند أهل العلم، ومنها الآتي:

- أن ينسبه المؤلف، أو أحد تلاميذه، أو بعض أهل العلم إليه.
 - أن يُفيد بعض أهل العلم المصنّفين من مادّة الكتاب مع نسبته إلى مؤلفه.
 - أن ينصّ بعضُ المؤرخين في ترجمة أحد الأعلام على أنّ المترجم له قد سمع هذا الكتاب من مصنّفه، أو من طريق أحد شيوخه بإسناده عنه.
 - التصريح بالنقل عنه في كتب من جاء بعده .
 - أن يذكر الكتاب منسوباً إلى مؤلفه في كتب التراجم .
 - اتفاق نسخ المخطوط على نسبته إلى المؤلف.
- على أن يكتفي في خطه بما تطمئن معه النفس إلى صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه دون إسهاب.

الدراسات السابقة

على الطالب قبل أن يتقدم بمشروع تحقيق المخطوط أن يكون مطلعًا اطلاقًا جيدًا، على الجهود العلمية حول الكتاب، والدراسات السابقة عنه، وعن مؤلفه - إن وجدت -، ودراستها دراسة فاحصة.

فيعرض الطالب في هذا العنوان ما يأتي:

أ- الدراسات العلمية ذات العلاقة بالكتاب المراد تحقيقه أو مؤلفه مرتبة ترتيبًا تاريخيًا، أو حسب ما يراه الباحث من طريقة محددة واضحة ينص عليها في بداية عرضها. ويبين من خلال هذا العرض: عناوينها كاملة، وأسماء مؤلفيها، ونوعها، وتاريخها، ومكانها، ومعلومات نشرها، مُستقيماً ذلك من الدراسات نفسها -قدر الإمكان-.

ب- الموازنة بينها، وبين موضوع دراسته، وبيان مدى صلتها به.

ج- الإضافات العلمية الجديدة التي ستضيفها دراسته.

ويستطيع الطالب من خلال عرضه للدراسات السابقة أن يبرز قدراته العلمية في العرض، والتحليل، والموازنة. فكتابتها وعرضها بصورة علمية متبصرة، وناقدة فيها دلالة واضحة على النضج العلمي، والإدراك المعرفي.

ويتمكن الطالب من الحصول على الدراسات السابقة في موضوعه من خلال سؤال المهتمين من أهل الاختصاص، والنظر في الفهارس، واتصاله بالجامعات، ومراكز البحث العلمي، ودور النشر، وسائر الجهات ذات العلاقة، والبحث في شبكة المعلومات (الإنترنت).

تقسيم المشروع

يقسم الطالب بحثه على النحو الآتي:

1/ المقدمة

2/ التقسيمات الأساسية للمشروع:

القسم الأول: الدراسة

الفصل الأول: دراسة المؤلف

المبحث الأول: اسمه، ونسبه، ونسبته، وكنيته.

المبحث الثاني: مولده.

المبحث الثالث: نشأته العلمية.

المبحث الرابع: صفاته.

المبحث الخامس: رحلاته العلمية.

المبحث السادس: شيوخه.

المبحث السابع: تلاميذه.

المبحث الثامن: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه.

المبحث التاسع: عقيدته ومذهبه الفقهي.

المبحث العاشر: مؤلفاته.

المبحث الحادي عشر: وفاته.

وقد تقتضي ترجمة المؤلف إضافة عناصر أخرى متصلة بما كدراسة موجزة عن عصره (من النواحي: الثقافية، والدينية، والاقتصادية، والسياسية). وإفتائه وتدرسه. وشعره وأدبه. وما تعرض له من محن، وإبتلاءات. وغير ذلك مما تقتضيه الترجمة. كما قد لا تقتضي إيراد بعض العناصر المتقدمة.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب

المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب.

المبحث الثاني: توثيق نسبه إلى مؤلفه.

المبحث الثالث: موضوع الكتاب.

المبحث الرابع: منهج مؤلفه فيه.

المبحث الخامس: موارده.

المبحث السادس: شروحه ومختصراته وحواشيه - إن وجدت - .

وقد تقتضي طبيعة الكتاب دراسة الكتاب الأصل (كأن يكون الطالب يحقق شرحًا لكتاب)؛ فيدرس الطالب ترجمة مؤلف المتن، ثم دراسة كتابه. على أن تكون الدراسة مختصرة. وينبثها قبل دراسته لمؤلف الكتاب (الشرح) المقصود بالتحقيق، وكتابه.

الفصل الثالث: دراسة النسخ الخطية

المبحث الأول: وصفها.

المبحث الثاني: تراجم رواها (إن احتيج لذلك)

المبحث الثالث: نماذج منها

الفصل الرابع: مصطلحات الدراسة والتحقيق - إن كان للدراسة مصطلحات خاصة أو كان

للكتاب المحقق رموز معينة- .

القسم الثاني: النصُّ المحقَّق

يحدد الطالب فيه بداية القدر المراد تحقيقه، ونهايته، وعدد لوحاته من النسخة الأم.

3/ الملاحق - إن احتيج إليها - .

مع العلم أنه يستحسن كثير من علماء مناهج البحث عدم إدراج ملاحق تابعة للرسالة، أو البحث قدر الإمكان.

4/ الفهارس

وأشهر الفهارس التي ينبغي عليه أن يراعي إثباتها - حسب ما تقتضيه طبيعة

المشروع- ما يأتي:

أ- فهرس الآيات.

ب- فهرس الأحاديث.

ج- فهرس الآثار.

د- فهرس المصطلحات العلمية.

ه- فهرس الأشعار.

و- فهرس الألفاظ الغريبة المفسّرة.

ز- فهرس الأعلام.

ح- فهرس الأماكن، والبلدان.

- ط- فهرس الوقائع والأيام.
- ي- فهرس القبائل، والطوائف.
- ك- ثبت المصادر والمراجع.
- ل- فهرس الموضوعات.

منهج التحقيق

ويبين الطالب فيه المنهج العلمي الذي سيتبعه في تحقيق الكتاب المخطوط. مقسمًا له حسب ما تقتضيه طبيعة العمل، ويراعي فيه ما يأتي:

- 1.** تعيين النسخ المعتمدة في التحقيق، والمنهج الذي سيسلكه في نسخه للمخطوط من المناهج المعتمدة عند أهل الاختصاص.
- 2.** تحديد أصول التحقيق العلمي التي سوف ينتهجها.
- 3.** تبين الطريقة العلمية في التعامل مع النصوص، والتراجم، ونحوها.
- 4.** الالتزام في العزو، والتوثيق، والتعليق، والشرح، والإيضاح، ونحو ذلك بما يحتاجه المشروع؛ تبعًا للتخصص.

وصف النسخ الخطية

- يصف الطالب - في خطة مشروعه العلمي- النسخ الخطية المعتمدة، ويرفق نماذج منها ومن المطبوع إن كان الكتاب المراد تحقيقه قد سبق طبعته.
- وأهم ما ينبغي عليه أن يستوفيه في وصف النسخ ما يأتي:
- مكان حفظها، ورقمه.
 - كونها أصلاً أم مصورة عنه.
 - تمام الكتاب فيها من عدمه. ويبين هل سيحققه كاملاً أم أنه سيختار جزءاً منه؟
 - لأسباب يوضحها، وينص عليها.
 - عدد لوحاتها.
 - متوسط عدد الأسطر في كل لوحة.
 - متوسط عدد الكلمات في كل سطر.
 - نوع خطها، ومدى جودته، ووضوحه.
 - اسم ناسخها. والترجمة له ترجمة مختصرة (إن لم تكن بخط المؤلف).
 - تأريخ الفراغ من النسخ، وبيان مكانه.

ملاحق الخطة

يورد الطالب فيها ما يريد إلحاقه بالخطة كصور إثباتات عدم تسجيل تحقيق المخطوط، وكصور بعض لوحات المخطوط، وكتريمة المؤلف، ونحو ذلك مما لا يحسن إيرادها في صلب الخطة.

وأهم ما يورده من نماذج المخطوط: لوحة العنوان، واللوحة الأولى واللوحة الأخيرة من الجزء المراد تحقيقه، واللوحة الأخيرة من المخطوط

ملحوظة مهمة: جميع ما كتب بالخط المائل في هذا الملف هو من وسائل الإيضاح، ويجب حذفها قبل تقديم الخطة لمجلس القسم.